

# THE GRAND TOUR

ASSOCIAZIONE CULTURALE

## Programma Visite Guidate a Roma

Marzo - Giugno 2010

VISITE GUIDATE ALLA SCOPERTA DELLA ROMA NASCOSTA



L'Associazione Culturale "The Grand Tour", in collaborazione con la FITEL Lazio, organizza un programma di visite guidate aperte a Roma. La prenotazione è obbligatoria, tramite sito web all'indirizzo: <http://www.thegrandtour.it/attivita-visite-guidate-roma.php>

oppure telefonicamente al numero 06296998 o via e-mail [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it), indicando Nome e Cognome, Numero di Telefono, E-mail e se si usufruisce di una convenzione.

La quota di partecipazione a ogni singola visita è di € 6,00 per i soci FITEL; per gli ospiti non tesserati il costo è di € 8,00, salvo diversa indicazione. I minori di anni 18 accompagnati da un socio pagano € 3,00. I bambini al di sotto dei 6 anni non pagano. I biglietti d'ingresso non sono inclusi e sono a carico dei singoli soci, l'importo è specificato nella scheda della visita.

Modalità di pagamento: il pagamento con Carta di Credito tramite Paypal deve essere fatto contestualmente alla prenotazione; il pagamento con bonifico entro 3 giorni lavorativi dalla prenotazione; il pagamento in contanti presso la Segreteria o, se consentito, al momento della visita. In caso di annullamento della prenotazione entro 24 ore dalla visita si procederà alla restituzione per intero delle quote versate, salvo diritti di prenotazione eventualmente già pagati; in caso di mancata partecipazione ad una visita già pagata senza preavviso nulla verrà restituito.

Sede Operativa: Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998  
fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)

## **Venerdì 05 Marzo Apertura Straordinaria: La Collezione di Arte Contemporanea della Farnesina**

**Ore 14.45 Ministero degli Affari Esteri - Piazzale della Farnesina, 1.**

### **VISITA GUIDATA GRATUITA PER I SOCI E GLI AFFILIATI**

Curata dal Professor Maurizio Calvesi ed allestita direttamente lungo i corridoi, nelle sale e negli ambienti di rappresentanza della Farnesina, questa Collezione di Arte Contemporanea presenta dipinti, sculture, mosaici, installazioni che documentano gran parte della produzione artistica del secolo scorso: partendo dal Futurismo proseguendo con la Metafisica di Giorgio De Chirico per giungere fino alle produzioni artistiche dei nostri giorni. La raccolta è nata con l'intento di far conoscere l'arte italiana all'estero, grazie alle opere cedute in prestito da artisti e collezionisti. La formula adottata per l'acquisizione di queste, il "comodato temporaneo", consente l'alternanza delle opere esposte e definisce il carattere "aperto" della mostra, rendendola unica nel suo genere, ma anche sempre nuova e diversa.

### **Venerdì 05 Marzo – POSTI ESAURITI!**

#### **Mostra: Caravaggio alle Scuderie del Quirinale**

**Ore 17.30 Ingresso Scuderie del Quirinale Via XXIV Maggio 16**

**Biglietto di Ingresso speciale ridotto comprensivo di prenotazione: € 8,00.**

Nel 1610 moriva, povero, solo e reduce dall'esilio, Caravaggio. Michelangelo Merisi nacque nel 1570 probabilmente a Milano, trascorse l'infanzia nel lombardo per giungere a Roma nel 1591 ventenne. Attratto dalla bellezza della natura e della luce, più che da scene sontuose e prospettive ardite, Caravaggio è l'artista del Vero, così come Galileo sarà lo scienziato della Natura. Entrambi saranno perseguitati e incompresi nel '600, secolo di grande sfarzo e genialità, ma anche di decadenza culturale ed oscurantismo. La mostra presenta un percorso espositivo costituito esclusivamente dalle opere autografe dell'artista, attraverso le quali si propone un duplice obiettivo: illustrare l'evoluzione del linguaggio pittorico caravaggesco attraverso le sue opere e proporre al contempo una riflessione sullo stato della critica e degli studi sulle opere, spesso controverse, del maestro.

### **Domenica 7 Marzo - Il Colosseo e il Foro Romano**

**Ore 10.30 ingressi Metro Colosseo. Biglietto di ingresso con prenotazione: € 10,50.**

**BIGLIETTO DI INGRESSO GRATUITO PER LE DONNE, diritti di prenotazione € 1,50.**

Visita al cuore archeologico della città eterna: inizieremo con l'anfiteatro Flavio meglio noto come Colosseo, luogo di spettacoli cruenti; dopo aver ammirato l'Arco di Costantino attraverseremo il Foro Romano, in un continuo di testimonianze che abbracciano l'intera storia di Roma dalle origini al suo declino. La visita terminerà sul colle del Campidoglio con la meravigliosa piazza michelangiolesca in cui campeggia la statua dell'imperatore Marco Aurelio e dove è possibile godere della vista sul Foro Romano e sul Palatino nel loro complesso.

### **Sabato 13 Marzo**

#### **Apertura straordinaria: I sotterranei di San Maria in Via Lata**

**Appuntamento: ore 10.30 Via del Corso 306 – Offerta per l'ingresso € 3,00**

Al di sotto della seicentesca chiesa dedicata a Maria, opera del famoso architetto Pietro da Cortona, sono conservati dei resti archeologici di inestimabile valore. La chiesa infatti, in origine diaconia del VIII secolo, fu realizzata su strutture romane che secondo la tradizione sorgerebbero sul luogo della prigionia di S. Paolo, scoperte all'atto della realizzazione delle fondazioni della chiesa nel 1658. Vennero in

particolare rinvenuti i resti di un vasto edificio di epoca romana databile al I secolo d.C., costituito da un lungo porticato diviso in tre navate. Agli inizi del III secolo d.C. la navata centrale fu divisa in una serie di ambienti, probabilmente per essere utilizzato come magazzino per il deposito di merci. Nel VII secolo il magazzino venne trasformato in un edificio di culto, con l'aggiunta di un'abside e la realizzazione di affreschi raffiguranti le storie di Salomone, dei Sette Dormienti di Efeso e le vite di santi.

**Sabato 13 Marzo - Apertura straordinaria: Il Museo del Teatro Argentina  
Ore 16.45 all'ingresso del Museo, Via dei Barbieri 21 Biglietto di Ingresso: € 3,00.**

Il Teatro Argentina, inaugurato nel 1732, è uno dei più antichi di Roma ed ospita al suo interno il museo, all'ultimo piano dell'edificio, dove è conservata anche l'unica delle 8 "incavallature" (strutture portanti per copertura) rimaste, costruita nel 1731 da Nicola Zabaglia. Sono esposti materiale fotografico ed originali relativi alla storia e all'attività dell'antico e glorioso teatro. Potremo così ammirare elementi architettonici con affreschi, disegni e studi, rilievi decorativi, documenti sulle varie compagnie stabili che vi si sono succedute, locandine dal 1918 al 1944, bozzetti originali del Teatro di Roma a partire dal 1971, nonché alcuni libretti d'opera. Un'occasione da non perdere non soltanto per gli amanti della musica operistica.



**Domenica 14 Marzo  
Le Idi di Marzo: l'ascesa e la morte di  
Cesare. Foro Romano, Foro Di Cesare e  
Teatro di Pompeo  
Ore 15.30 Ingresso Museo del Vittoriano – Fori  
Imperiali.**

Le Idi di Marzo, cioè il 15 nel calendario corrente, sono entrate nella storia per l'assassinio di Gaio Giulio Cesare, il più celebre condottiero della storia romana. Ripercorreremo i luoghi maggiormente segnati dalla sua presenza: cominceremo dal Foro Romano, che si presenta oggi in gran parte così come lo volle ristrutturare Giulio Cesare. In seguito alla crescita dei domini di Roma anche il Foro necessitò un ampliamento, vennero progressivamente allontanate le attività commerciali, dai Romani considerate sempre moralmente equivoche, e venne costruito il Foro di Cesare, al cui centro sveltava il tempio di Venere Genitrice, in onore della Gens Iulia. Dopo la morte di Cesare questi venne celebrato come una divinità e nel luogo dove per una notte intera arse la pira e dove Marco Antonio pronunciò l'orazione funebre venne eretto il Tempio del divo Giulio, dove il generale venne divinizzato. Concluderemo nel luogo dove si consumò l'uccisione di Cesare, la curia del teatro di Pompeo, corrispondente all'area di Piazza Argentina.

**Sabato 20 Marzo - Templari, Crociati e Gran Maestri: Santa Maria del  
Priorato all'Aventino - Apertura Straordinaria  
Ore 9.45 in Piazza dei Cavalieri di Malta - Biglietto di Ingresso: € 5,00 (gratuito sotto i  
12 anni).**

Una leggenda medievale descrive metaforicamente il colle Aventino come immensa nave, sacra ai Cavalieri Templari, i monaci-guerrieri difensori dei luoghi della cristianità in Palestina dall'invasione pagana, pronta a salpare verso la Terra Santa. Il priore dei Cavalieri di Malta, il nobile veneziano Giovanni Battista Rezzonico, affidò a Giovan Battista Piranesi, celebre architetto, incisore e pittore, la costruzione sull'Aventino della Sede del Cavalierato, allo stesso tempo luogo di culto, di riflessione e preghiera. L'artista, ammiratore dell'Ordine dei Cavalieri Templari, edificò splendidamente tutto il colle, inserendovi simboli, riferimenti, architetture, cifre e motti che non dicono in realtà molto, oltre alla loro suggestione,

al visitatore non iniziato: possedendo però le giuste chiavi di lettura essi svelano il significato profondo dell'opera dei Cavalieri e la simbologia del conclave.

## **Sabato 20 Marzo**

### **I giorni di Roma: l'età della conquista, Roma e il mondo greco**

**Ore 16.30 ingresso Musei Capitolini. Biglietto di Ingresso: € 6,00.**

La mostra offre l'occasione di riflettere su un'epoca di profondi cambiamenti dei canoni stilistici e del gusto estetico della Roma antica, cioè l'epoca successiva alla conquista della Grecia, tra fine III a.C. e metà I a.C., quando l'influenza ellenica diviene preponderante sul mondo culturale romano. L'arte diventa così lo strumento attraverso il quale la classe al potere esprime il proprio prestigio. Raffinate statue in marmo, eleganti opere in bronzo, preziosi elementi di arredo, provenienti dall'intero ambito Mediterraneo, aiutano ad illustrare questo periodo fecondo di esiti per l'intero sviluppo dell'arte occidentale.

## **Domenica 21 Marzo**

### **Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi**

**Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 20,00, ridotto soci € 16,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50.**

La gita in battello consente di esplorare da vicino l'ecosistema fluviale: uccelli, pesci, piante e molti altri organismi che vivono in un ambiente continuamente minacciato dall'inquinamento e dalla presenza dell'uomo. Ostia Antica venne fondata come colonia militare romana a poca distanza dalla capitale allo scopo di difendere la costa e la foce del Tevere, Ostia dovette la sua successiva grande espansione all'enorme sviluppo dei commerci che alimentavano la metropoli. In seguito, con la costruzione durante i primi due secoli dell'impero, degli importanti porti di Claudio e Traiano a nord della foce, la città portuale si trasformò in centro residenziale per la classe impiegatizia di addetti alla gestione dei suddetti porti. Vide quindi aumentare la propria popolazione, che raggiunse un densità molto elevata e godeva di tutti quei numerosi servizi pubblici (terme, acquedotti, teatro, etc.) di cui era fornita una città romana all'apogeo dell'impero.

09.45 Appuntamento al molo di Ponte Marconi, partenza in battello per navigazione turistica sul Tevere- Guida a bordo con spiegazione storica e naturalistica - Piccola Colazione con cornettino e soft drinks.

12.30 Arrivo e Ingresso agli Scavi di Ostia Antica (biglietto € 6,50 NON INCLUSO, under 18 e over 65 gratis) - Pranzo libero (al sacco o presso Caffetteria degli Scavi)

14.00 Visita Guidata agli scavi di Ostia Antica

16.00 Rientro con mezzi propri o con trenino metropolitano (costo € 1 non incluso)



## **Domenica 21 Marzo**

### **Primavera A spasso con l'Archeotram**

**Ore 16.30 a Porta Maggiore - Quota di partecipazione:  
Intero € 36.00 Minori anni 18 : € 28.00 Ospiti €36,00**

Un nuovo modo di visitare la città, assaporandone le bellezze storiche "passeggiando" comodamente seduti su un tram storico. L'itinerario toccherà ampi tratti delle mura Aureliane, le basiliche di S. Croce in Gerusalemme, S. Giovanni in Laterano e S. Clemente, il Ludus Magnus, il monte Celio, presso il quale si

effettuerà una sosta in corrispondenza della Valle del Colosseo e dei Fori Imperiali, per poi proseguire verso il Circo Massimo ed effettuare la seconda ed ultima sosta presso Porta S. Paolo e la Piramide Cestia, prima del rientro verso Porta Maggiore. Verrà anche offerto un piccolo aperitivo che renderà il percorso, commentato dalle parole di una nostra guida, ancora più piacevole.

**Venerdì 26 Marzo - Mostra: Da Corot a Monet. La sinfonia della natura**  
**Appuntamento: ore 17.45 all'ingresso del Museo - Biglietto di Ingresso: € 7,50.**  
**Auricolari: € 2,00.**

Più di 170 pezzi, tra dipinti, opere su carta e fotografie d'epoca, mai esposte prima in Italia, ripercorrono l'intero percorso evolutivo degli Impressionisti nel rappresentare la natura ed il paesaggio, partendo dalle prime innovazioni dei pittori della Scuola di Barbizon, che abbandona la visione classica e pittorica della natura per definire un paesaggio più selvaggio, fino ad arrivare al nuovo linguaggio con cui gli impressionisti, dal 1870 circa, raffigurano l'ambiente, tentando di integrare natura e cultura, città e campagna arrivando al trionfo cromatico delle famose Ninfee di Monet.

**Sabato 27 Marzo - La Villa Farnesina alla Lungara**  
**Ore 9.45 Ingresso Villa Via della Lungara n° 230 Biglietto di Ingresso: € 5,00**

La celebre Villa della Farnesina fu commissionata al famoso architetto Baldassarre Peruzzi dal ricco banchiere senese Agostino Chigi. La costruzione fu decorata, oltre che dal Peruzzi, da Raffaello, Sebastiano del Piombo e il Sodoma con affreschi ispirati alla mitologia classica. Nel 1511 la villa, il cui "viridario" era bagnato del Tevere, era già edificata ed in parte decorata e "il magnifico" Agostino Chigi viveva qui tra ricchezze e onori, protettore di artisti e amico di principi e cardinali che amava ricevere nella sua dimora. La villa, in cui avevano fatto bivacco i Lanzichenecchi durante il sacco di Roma, alla fine del '500 fu acquistata dal Cardinale Alessandro Farnese, da cui assunse il nome di Farnesina, per distinguerla dal Palazzo Farnese, posto al di là del fiume; passò poi ai Borbone, quindi al Duca di Ripalta e infine fu acquistata dallo Stato italiano come sede dell'Accademia d'Italia. Attualmente è proprietà della prestigiosa Accademia dei Lincei. Ciò che caratterizza la costruzione e la decorazione è lo stretto legame tra il giardino e la villa, come se ciascuno rappresentasse la continuazione ideale dell'altro.

**Sabato 27 Marzo - Roma Sotterranea: Il Vicus Caprarius**  
**Ore 16.00 Fontana di Trevi angolo Via del Lavatore. Biglietto Intero € 4,00,**  
**Ridotto € 2,00.**

A tutti è nota la celebre Fontana di Trevi, meno noto è il percorso sotterraneo che si estende nei suoi pressi. In un viaggio a ritroso nel tempo, che ci permetterà di toccare con mano la millenaria stratificazione del centro storico di Roma, avremo modo di osservare le evidenze archeologiche dei grandi eventi che hanno caratterizzato la storia della città: dall'incendio di Nerone alla realizzazione dell'Aqua Virgo, dal sacco di Alarico all'assedio dei Goti.

**Domenica 28 Marzo**  
**Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi**  
**Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 20,00 , ridotto soci € 16,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50.**

## **Domenica 28 Marzo - Capolavori di Caravaggio nelle Chiese Romane** **Ore 15.30 Ingresso Chiesa di San Luigi de' Francesi.**

La rivoluzione pittorica di Michelangelo Merisi detto Caravaggio attraverso le tele nelle chiese di Roma: cominceremo con la cappella Contarelli in S. Luigi de' Francesi, dove il ciclo con le Storie di S. Matteo rappresenta il momento più compiuto della sua produzione, quello in cui l'uso drammatico e violento della luce e delle ombre raggiunge il suo vertice più alto. Nella Madonna di Loreto in S. Agostino l'artista porta alle estreme conseguenze la rappresentazione realistica della realtà quotidiana, arrivando a dipingere la Vergine Maria ed i pellegrini come dei personaggi del popolo, venendo per questo da molti aspramente criticato. Infine la cappella Cerasi in S. Maria del Popolo: nelle due tele con i Santi Pietro e Paolo la storia sacra diviene un dramma intensamente umano, e l'artista esprime al meglio la sua poetica della vera religiosità come prerogativa delle classi più umili.

## **Venerdì 2 Aprile - Mostra: Caravaggio alle Scuderie del Quirinale** **Ore 17.30 Ingresso Scuderie del Quirinale Via XXIV Maggio 16** **Biglietto di Ingresso speciale ridotto comprensivo di prenotazione: € 8,00.**

Nel 1610 moriva, povero, solo e reduce dall'esilio, Caravaggio. Michelangelo Merisi nacque nel 1570 probabilmente a Milano, trascorse l'infanzia nel lombardo per giungere a Roma nel 1591 ventenne. Attratto dalla bellezza della natura e della luce, più che da scene sontuose e prospettive ardite, Caravaggio è l'artista del Vero, così come Galileo sarà lo scienziato della Natura. Entrambi saranno perseguitati e incompresi nel '600, secolo di grande sfarzo e genialità, ma anche di decadenza culturale ed oscurantismo. La mostra presenta un percorso espositivo costituito esclusivamente dalle opere autografe dell'artista, attraverso le quali si propone un duplice obiettivo: illustrare l'evoluzione del linguaggio pittorico caravaggesco attraverso le sue opere e proporre al contempo una riflessione sullo stato della critica e degli studi sulle opere, spesso controverse, del maestro.

## **Sabato 3 Aprile - I Musei Vaticani e la Cappella Sistina** **Ore 9,45 Ingresso dei Musei Vaticani - Quota: intero € 36,00, ridotto € 26,00, Soci € 32,00.**

La visita avrà inizio dai Musei Vaticani: dal Cortile della Pigna visiteremo la collezione di antichità classiche soffermandoci sui capolavori quali il Laocoonte, l'Apollo del Belvedere e il Torso del Belvedere, attraverseremo la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle Stanze di Raffaello, e alla Cappella Sistina, in cui gli affreschi dei più grandi maestri dell'400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo. Proseguiremo con la visita della Basilica di San Pietro, cuore della cristianità, e ai capolavori in essa custoditi. La visita terminerà nella spettacolare piazza San Pietro, capolavoro urbanistico del Bernini e del Barocco Romano.

## **Lunedì 5 Aprile** **Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi** **Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 22,00 , ridotto soci € 18,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50.**

## **Venerdì 9 Aprile - Mostra: Caravaggio alle Scuderie del Quirinale** **Ore 17.45 Ingresso Scuderie del Quirinale Via XXIV Maggio 16**

**Biglietto di Ingresso speciale ridotto comprensivo di prenotazione: € 8,00.**

**Sabato 10 Aprile - Il Palazzo dei Penitenzieri – Apertura Straordinaria  
Ore 10.00 Via della Conciliazione, 33 - Biglietto di Ingresso: € 5,00. 15 PAX**

Fatto erigere nel 1480 dal Cardinale Francesco della Rovere, il cui stemma è ancora presente nella finestra centrale della facciata e sul pozzo, deve il suo nome alla confraternita dei confessori di San Pietro, detti Penitenzieri, istituita nel 1338 da Benedetto XII con il fine di proteggere i pellegrini stranieri dalle vessazioni alle quali erano sottoposti a Roma, dove dovevano pagare gli interpreti che li aiutavano per la confessione perché mantenessero il segreto confessionale. Alla morte del Cardinale, il Palazzo passò al Cardinale Francesco Alidosi, protetto di Papa Giulio II, e quindi al Duca di Urbino.

Acquistato nel 1943 dall'Ordine dei Cavalieri del Santo Sepolcro, ospita oggi un hotel di lusso. Tra le stanze più pregevoli e prestigiose, spiccano la Sala del Gran Maestro, la Sala delle Stagioni o dello Zodiaco e quella dei Profeti. La Sala dei Semidei è però l'ambiente più spettacolare con un magnifico soffitto ligneo a cassettoni policromi e dorati, dipinti a finto mosaico dal Pinturicchio. Altri affreschi memorabili, opera di Francesco Salviati, sono al secondo piano.

**Sabato 10 Aprile**

**Le macchine e gli Dei: Museo della Centrale Montemartini**

**Ore 16.00 Via Ostiense 106- Biglietto di Ingresso: € 4,50; ridotto € 2,50.**

**VISITA GUIDATA GRATUITA PER I SOCI E GLI AFFILIATI**

La Centrale fu il primo impianto pubblico di produzione elettrica a Roma, realizzato agli inizi del '900 sulla Via Ostiense. Essa rappresenta un esempio di archeologia industriale e convertita a sede museale e costituisce oggi il secondo polo espositivo dei Musei Capitolini, nel quale sono esposte statue e sculture greche e romane, oltre a pregiati marmi provenienti da diverse aree del Mediterraneo. Molto affascinante è, nell'interno, il suggestivo contrasto dovuto tra le macchine della Centrale ormai in disuso e le sculture classiche. Le opere guidano gli spettatori in un percorso che si snoda attraverso le varie fasi dello sviluppo della città di Roma, dall'età repubblicana a quella tardo imperiale. Tra le opere esposte sono da menzionare i ritratti ed il togato Barberini, i resti del Tempio Sosiano, la statua di Atena, copia romana di un originale risalente al V secolo a.C., la statua di Polimnia, che sorregge tra le mani un rotolo di papiro, e molte altre notevoli sculture.

**Domenica 11 Aprile - Il Palazzo del Quirinale**

**Ore 9,30 Piazza del Quirinale, all'Obelisco - Ingresso: € 5,00 + €2,00 Auricolari.**

Il Palazzo del Quirinale grazie alla posizione elevata ed alla particolare salubrità del luogo in cui sorge, ospitò fin dall'antichità nuclei residenziali, edifici pubblici e di culto. L'architettura del Palazzo, nell'aspetto in cui ancora oggi si mostra, si deve all'architetto Flaminio Ponzio che si occupò della costruzione dell'ala verso il giardino comprendente, tra l'altro, lo Scalone d'onore, la grande sala del Concistoro e la Cappellina dell'Annunziata, affrescata da Guido Reni. A questi subentrò Carlo Maderno, responsabile dell'intera ala sulla via del Quirinale nella quale ricavò alcuni ambienti importanti quali la Sala Regia, la Cappella Paolina, gli appartamenti papali. Nel '600 oltre a opere di carattere puramente difensivo, furono ampliati i giardini e furono affidati rispettivamente a Gianlorenzo Bernini il disegno della Loggia delle Benedizioni e a Pietro da Cortona un fregio ad affresco raffigurante scene dal Vecchio e Nuovo Testamento da realizzare nella lunga galleria che correva nell'ala del Palazzo prospiciente la piazza.

**Domenica 11 Aprile - Capolavori di Caravaggio nelle Chiese Romane**

**Ore 15.30 Ingresso Chiesa di San Luigi de' Francesi.**

Sede Operativa: Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998  
fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)

## **Domenica 11 Aprile**

### **Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi**

**Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 22,00, ridotto soci € 18,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50.**

## **Venerdì 16 Aprile - Mostra: La Natura secondo De Chirico**

**Ore 17.00 Palazzo delle Esposizioni Via Nazionale 194 - Biglietto di Ingresso con Prenotazione € 14,00.**

A conclusione delle celebrazioni dechirichiane del 2008-2009 ed in corrispondenza del centenario della Metafisica, questa esposizione, curata da Achille Bonito Oliva, comprende oltre 100 dipinti del celebre pittore italiano, proponendo un viaggio all'interno della filosofia di De Chirico. La mostra è costruita su una base tematica e intende mettere a fuoco il rapporto della sua produzione artistica con la categoria fisica e filosofica del naturale; un rapporto che sottende l'intera vicenda creativa del maestro, dagli esordi simbolisti fino alle regressioni neometafisiche degli ultimi anni. Le opere più importanti sono quindi proposte al pubblico per permettere di scoprire le iconografie più caratteristiche dell'artista.

## **Venerdì 16 Aprile - Una Notte ai Musei Vaticani Apertura Speciale Serale**

**Ore 19,45 ingresso Musei Vaticani Quota di partecipazione comprensiva di biglietto d'ingresso, auricolare, visita guidata e prenotazione ingresso: intero € 36,00, Ridotto € 29,00, Soci € 32,00.**

Occasione unica per visitare i Musei Vaticani di sera, con un numero limitato di visitatori. Visiteremo il Cortile Ottagono, con le sculture antiche tra cui l'Apollo del Belvedere e il Laocoonte, le Gallerie Superiori dei Musei Vaticani: la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle Stanze di Raffaello, e alla Cappella Sistina, in cui gli affreschi dei più grandi maestri dell'400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo: la Volta con la Genesi e il Giudizio Universale. La visita terminerà entro le 23,00, dopo aver attraversato le Gallerie della Biblioteca Apostolica per raggiungere nuovamente l'uscita principale.

## **Sabato 17 Aprile - Apertura Straordinaria: Villa Maraini**

**Ore 10.15 Via Ludovisi 48 - Biglietto di Ingresso: € 5,00. Massimo 20 persone.**

La Villa, opera dell'architetto ticinese Otto Maraini (1863-1944), che la costruì per il fratello Emilio, industriale dello zucchero, venne donata nel 1946 dalla vedova di Maraini, Carolina Maraini Sommaruga (1869-1959) alla Confederazione Svizzera ed è ancora oggi proprietà dell'Istituto Svizzero. La costruzione si rifà alla tradizione delle ville romane, mentre la decorazione dell'edificio consiste in originali e copie di sculture antiche, nonché frammenti scultorei e reperti di scavo. È sormontata da una Torre Belvedere, solo di pochi metri inferiore alla Cupola di San Pietro, dalla quale si gode un magnifico panorama a 360 gradi su Roma e dintorni ed è circondata da un pregevole giardino con ninfeo a grotta.

## **Domenica 18 Aprile**

### **Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi**

**Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in**

**Battello e della visita guidata: intero € 22,00 , ridotto soci € 18,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50.**

**Domenica 18 Aprile - La Tomba di Cecilia Metella sulla Via Appia Antica  
Ore 10.30 all'ingresso del Mausoleo, Via Appia Antica, Biglietto: € 6,00.**

Il ricco ed imponente sepolcro di Cecilia Metella, figlia di Q. Metello Cretico e moglie di Crasso, figlio del celebre triumviro, venne costruito tra il 20 ed il 30 a.C. su ispirazione del più grande mausoleo di Augusto in posizione dominante rispetto alla Via Appia, la celebre Regina viarum. La tomba va interpretata anche come una forma di celebrazione delle glorie e delle ricchezze di una famiglia illustre, oltre che come omaggio alla defunta. L'aspetto attuale risale in massima parte al 1303, quando la tomba venne inglobata nel castrum Caetani di cui divenne il baluardo fortificato. Il monumento, notevole per le dimensioni ed i materiali adoperati, è stato da sempre considerato il simbolo della Via Appia, noto e riprodotto fin dal Rinascimento al pari dei più celebri monumenti di Roma.

**Mercoledì 21 Aprile**

**Natale di Roma ai Musei Capitolini – Mostra L'Età della Conquista  
Ore 17.30 Piazza del Campidoglio al Marco Aurelio - Biglietto di Ingresso: € 10,00.**

Celebreremo il 2763° Natale di Roma ai Musei Capitolini ripercorrendo la storia di Roma attraverso i Saloni Affrescati e visitando la Mostra in corso. La mostra "L'Età della Conquista - Il fascino dell'arte greca a Roma" offre l'occasione di riflettere su un'epoca di profondi cambiamenti dei canoni stilistici e del gusto estetico della Roma antica, cioè l'epoca successiva alla conquista della Grecia, tra fine III a.C. e metà I a.C., quando l'influenza ellenica diviene preponderante sul mondo culturale romano. L'arte diventa così lo strumento attraverso il quale la classe al potere esprime il proprio prestigio. Raffinate statue in marmo, eleganti opere in bronzo, preziosi elementi di arredo, provenienti dall'intero ambito Mediterraneo, aiutano ad illustrare questo periodo fecondo di esiti per l'intero sviluppo dell'arte occidentale.

**Venerdì 23 Aprile - Mostra: Da Corot a Monet. La sinfonia della natura  
Ore 17.45 all'ingresso del Museo - Biglietto di Ingresso: € 7,50. Auricolari: € 2,00**

**Venerdì 23 Aprile - Una Notte ai Musei Vaticani Apertura Speciale Serale  
Ore 19,45 ingresso Musei Vaticani Quota di partecipazione comprensiva di biglietto d'ingresso, auricolare, visita guidata e prenotazione ingresso: intero € 36,00, ridotto € 30,00.**

Occasione unica per visitare i Musei Vaticani di sera, con un numero limitato di visitatori. Visiteremo il Cortile Ottagono, con le sculture antiche tra cui l'Apollo del Belvedere e il Laocoonte, le Gallerie Superiori dei Musei Vaticani: la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle Stanze di Raffaello, e alla Cappella Sistina, in cui gli affreschi dei più grandi maestri dell'400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo: la Volta con la Genesi e il Giudizio Universale. La visita terminerà entro le 23,00, dopo aver attraversato le Gallerie della Biblioteca Apostolica per raggiungere nuovamente l'uscita principale.

**Sabato 24 Aprile – I Musei Vaticani e la Cappella Sistina  
Ore 9,45 Ingresso dei Musei Vaticani - Quota: intero € 36,00, ridotto € 26,00, Soci € 32,00.**

La visita avrà inizio dai Musei Vaticani: dal Cortile della Pigna visiteremo la collezione di antichità classiche soffermandoci sui capolavori quali il Laocoonte, l'Apollone del Belvedere e il Torso del Belvedere, attraverseremo la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle Stanze di Raffaello, e alla Cappella Sistina, in cui gli affreschi dei più grandi maestri dell'400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo. Proseguiremo con la visita della Basilica di San Pietro, cuore della cristianità, e ai capolavori in essa custoditi. La visita terminerà nella spettacolare piazza San Pietro, capolavoro urbanistico del Bernini e del Barocco Romano.

### **Sabato 24 Aprile - Roma sotterranea: L'Auditorium di Mecenate** **Ore 16.45 Largo Leopardi - Biglietto di Ingresso: € 3,00**

Il cosiddetto Auditorium venne casualmente scoperto nel 1874. Esso faceva parte di un complesso assai più ampio che venne subito demolito, mentre fu conservata l'aula absidata sicuramente parte della villa di Mecenate sull'Esquilino. Dopo la morte di Mecenate (8 a.C.) la villa fu annessa alle proprietà imperiali e poi concessa a Tiberio dopo il rientro dal suo esilio di Rodi. Egli intraprese alcune ristrutturazioni; a questa fase risalgono le pitture di giardino del ninfeo tipiche del terzo stile. Non è forse del tutto da scartare l'originaria identificazione con un auditorium, ma la presenza di un'iscrizione con due versi di Callimaco, in cui si accenna al convito, ha fatto pensare ad una cenatio, cioè una sala da pranzo estiva. L'ipotesi più probabile è comunque che si tratti di un ninfeo.

### **Domenica 25 Aprile**

#### **Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi**

**Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 20,00 , ridotto soci € 16,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50.**

### **Domenica 25 Aprile - Dalla Roma pagana alla Roma cristiana: Sotterranei della Basilica di San Clemente, Mitreo, Case Romane del Celio**

**Ore 10:00 - Ingresso Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo al Celio Quota di partecipazione incluso guida e ingressi: intero € 23.00; ragazzi (da 6 a 18 anni): € 18.00 , under 6 anni gratis**

La visita avrà inizio in uno degli angoli meno noti e più suggestivi della città, il Clivo Scauro, caratterizzato dalle facciate di antiche insulae romane e dalle arcate medioevali che le sostengono. Visiteremo i sotterranei della chiesa dei SS. Giovanni e Paolo, altrimenti noti come case romane del Celio: un complesso di straordinario valore archeologico con importanti affreschi e stucchi, che testimoniano il passaggio dal paganesimo romano al culto dei martiri cristiani, con suggestive mescolanze di simboli ed allegorie. Proseguiremo visitando l'imponente basamento del tempio del divo Claudio, dal tratto superstite della sua fronte monumentale, costituito da due ordini di arcate marmoree sovrapposte, successivamente modificato dall'imperatore Nerone per la decorazione della sua Domus Aurea. Visiteremo anche la Basilica di San Clemente che, con i suoi tre livelli, di cui due sotterranei, ci permetterà di toccare con mano le stratificazioni millenarie della zona, dall'epoca romana ai nostri giorni, attraverso le importanti testimonianze architettoniche e pittoriche ancora presenti: dal Mitreo al battistero paleocristiano, dalla zecca imperiale alle primissime attestazioni della nascente lingua italiana.

### **Venerdì 30 Aprile - Mostra: Caravaggio alle Scuderie del Quirinale**

Sede Operativa: Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998  
fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)

**Ore 19.15 Ingresso Scuderie del Quirinale Via XXIV Maggio 16**  
**Biglietto di Ingresso speciale ridotto comprensivo di prenotazione: € 8,00.**

**Sabato 1 Maggio - Passeggiata Archeologica sull'Appia Antica**  
**Ore 10.00 Cecilia Metella - Adulti € 12,00 Pranzo al Sacco non incluso termine ore 17.00.**

**VISITA GRATUITA PER I BAMBINI!**

**Sabato 1 Maggio - Capolavori di Caravaggio nelle Chiese Romane**  
**Ore 15.30 Ingresso Chiesa di San Luigi de' Francesi.**

La rivoluzione pittorica di Michelangelo Merisi detto Caravaggio attraverso le tele nelle chiese di Roma: cominceremo con la cappella Contarelli in S. Luigi de' Francesi, dove il ciclo con le Storie di S.Matteo rappresenta il momento più compiuto della sua produzione, quello in cui l'uso drammatico e violento della luce e delle ombre raggiunge il suo vertice più alto. Nella Madonna di Loreto in S. Agostino l'artista porta alle estreme conseguenze la rappresentazione realistica della realtà quotidiana, arrivando a dipingere la Vergine Maria ed i pellegrini come dei personaggi del popolo, venendo per questo da molti aspramente criticato. Infine la cappella Cerasi in S. Maria del Popolo: nelle due tele con i Santi Pietro e Paolo la storia sacra diviene un dramma intensamente umano, e l'artista esprime al meglio la sua poetica della vera religiosità come prerogativa delle classi più umili.

**Domenica 2 Maggio**

**Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi**

**Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 20,00 , ridotto soci € 16,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50.**

**Venerdì 7 Maggio - Mostra: Caravaggio alle Scuderie del Quirinale**

**Ore 19.15 Ingresso Scuderie del Quirinale Via XXIV Maggio 16**  
**Biglietto di Ingresso speciale ridotto comprensivo di prenotazione: € 8,00.**

**Sabato 08 Maggio - L'antica Farmacia della Scala**

**Ore 10.30 Chiesa di Santa Maria della Scala a Trastevere - Biglietto di Ingresso: € 5,00**

L'antica Spezieria dei Padri Carmelitani annessa alla Chiesa di Santa Maria della Scala è un piccolo gioiello nel cuore di Trastevere con ancora perfettamente conservato il laboratorio galenico e il frantoio originali. Al suo interno si conservano perfettamente gli arredi seicenteschi, i vasi, i matracci, i ricettari usati per secoli dai padri speziali che preparavano medicinali e rimedi per i Pontefici, fatto questo che le valse l'appellativo di "farmacia dei papi" e i relativi benefici fiscali.

**Domenica 9 Maggio - La villa di Livia a Prima Porta**

**Ore 09.45 in Via Villa di Livia, 125 - Prima Porta**

La Villa appartenuta a Livia Drusilla, terza moglie dell'imperatore Augusto, è detta Ad galinas albas, toponimo che ricorda la leggenda secondo cui un giorno un'aquila lasciò cadere nel grembo di Livia una gallina bianca con un ramo d'alloro nel becco. Da quel rametto piantato nacque un bosco considerato

magico, dal quale gli imperatori prelevavano rami di alloro che portavano con loro in battaglia. La villa, da cui provengono straordinarie opere d'arte e sontuose pitture, è organizzata in una struttura a terrazze; su quella centrale si affacciavano gli edifici residenziali. Di questi è conservato un locale semisotterraneo con pitture, probabilmente una camera da letto o un triclinium. Negli ultimi anni è stato individuato una nuova ala residenziale incentrata su un atrio ed un larario, santuario delle divinità protettrici della casa.

### **Domenica 9 Maggio**

#### **Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi**

**Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 20,00 , ridotto soci € 16,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50.**

### **Venerdì 14 Maggio - Una Notte ai Musei Vaticani Apertura Speciale Serale**

**Ore 19,45 ingresso Musei Vaticani Quota di partecipazione comprensiva di biglietto d'ingresso, auricolare, visita guidata e prenotazione ingresso: intero € 36,00, Ridotto € 29,00, Soci € 32,00.**

Occasione unica per visitare i Musei Vaticani di sera, con un numero limitato di visitatori. Visiteremo il Cortile Ottagono, con le sculture antiche tra cui l'Apollo del Belvedere e il Laocoonte, le Gallerie Superiori dei Musei Vaticani: la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle Stanze di Raffaello, e alla Cappella Sistina, in cui gli affreschi dei più grandi maestri dell'400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo: la Volta con la Genesi e il Giudizio Universale. La visita terminerà entro le 23,00, dopo aver attraversato le Gallerie della Biblioteca Apostolica per raggiungere nuovamente l'uscita principale.

### **Sabato 15 Maggio - La Confraternita dei Sacconi Rossi all'Isola Tiberina**

**Ore 09.45 in Piazza San Bartolomeo all'Isola davanti alla Chiesa.**

I Sacconi Rossi erano gli appartenenti alla "Veneranda confraternita de' devoti di Gesù Cristo al Calvario e di Maria Santissima Addolorata", creata nel '600 con il compito di ripescare e dare sepoltura, se nessuno li reclamava, agli annegati nel Tevere, vestiti con cappuccio e mantello rossi, da cui il soprannome. Sin dal '600 la Confraternita ha sede presso la chiesa di San Bartolomeo all'Isola, sull'Isola Tiberina, dove venivano deposte in maniera "artistica", nella cripta sotterranea, le ossa scarnificate. Tra storia e leggenda scopriremo così i segreti dell'isola a forma di nave, antico luogo di cura dedicato al dio Esculapio, visitando inoltre la chiesa di S. Giovanni Calibita, riccamente decorata da Corrado Giaquinto, e l'oratorio della confraternita.

### **Sabato 15 Maggio - Roma Sotterranea: Il Mitreo del Circo Massimo**

**Ore 09.15 Santa Maria In Cosmedin Piazza Bocca della Verità - Biglietto di Ingresso: € 3,00 intero ridotto € 1,50.**

I Mitrei erano sede di un culto iniziatico e segreto importato dall'Oriente che ebbe la sua massima diffusione a Roma tra il I e il IV secolo d. C. Il Mitreo del Circo Massimo si trova presso l'attuale chiesa di Santa Maria in Cosmedin: da un piccolo vestibolo si accede al santuario vero e proprio che presenta sul lato destro le panchine in muratura per il banchetto dei fedeli. Affascinante è il rinvenimento dei due bassorilievi con la rappresentazione della tauroctonia, il sacrificio del toro attorniato dai simboli mitraici: il Sole, la Luna ed il Corvo.

### **Domenica 16 Maggio**

#### **Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi**

Sede Operativa: Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998  
fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)

**Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 22,00 , rid. soci € 18,00 – Ingresso Scavi € 6,50.**

### **Domenica 16 Maggio - Villa d'Este a Tivoli**

**Ore 10.30 all'ingresso di Villa d'Este a Tivoli Biglietto di Ingresso: € 6,50; rid. € 3,25**

Capolavoro dell'architettura e dell'allestimento dei giardini italiani, è stata ispirata dalla villa antica voluta dall'imperatore Adriano. Dal compendio d'elementi architettonici e di giochi d'acqua, i suoi giardini hanno avuto un grande influsso sulle creazioni paesaggiste in Europa. Voluta dal Cardinale Ippolito D'Este, figlio di Lucrezia Borgia e nipote di Alessandro VI, è un vero tripudio di fontane, nella gran parte restaurate di recente in un percorso che si articolerà tra statue, giardini e giochi d'acqua, inserita nella lista UNESCO del patrimonio mondiale. Il programma architettonico della Villa fu ideato dal Pirro Ligorio e realizzato dall'architetto Alberto Galvani. Le sale del Palazzo vennero decorate sotto la direzione di artisti del tardo manierismo romano, come Federico Zuccari, Cesare Nebbia e Antonio Tempesta. Dal 1605 il cardinale Alessandro d'Este diede avvio ad un nuovo programma di interventi per il restauro e la riparazione dei danni alla vegetazione e agli impianti idraulici, nonché per creare delle innovazioni all'assetto del giardino e alla decorazione delle fontane. Altri lavori furono eseguiti sotto Gianlorenzo Bernini. Nell'800 divenne punto ritrovo culturale, ospitando tra l'altro Franz Liszt.

### **Domenica 16 Maggio**

#### **Roma Sotterranea: L'insula romana di San Paolo alla Regola**

**Ore 16.45 Via di San Paolo alla Regola 16, Biglietto di Ingresso: € 3,00; ridotto € 1,50.**

Il complesso archeologico di S. Paolo alla Regola si estende sotto il cinquecentesco Palazzo degli Specchi. All'epoca di Domiziano la zona era occupata dagli Horrea Vespasiani, un vasto complesso di magazzini che si estendevano parallelamente al fiume. Di questi rimangono due grandi ambienti in opera laterizia con ampia volta a botte. Il complesso subì notevoli trasformazioni in età severiana e costantiniana, quando gli edifici cambiarono in parte destinazione e venne realizzata l'insula abitativa. Dagli scavi archeologici realizzati nell'area sono emerse interessanti testimonianze relative agli usi alimentari degli abitanti del quartiere, tra cui in particolare un accumulo di conchiglie di Spondylus, mollusco molto apprezzato dai Romani, ed uno scarico di denti di maiale, le cui carni erano forse lavorate nelle vicinanze.

### **Venerdì 21 Maggio - Mostra: La Natura secondo De Chirico**

**Ore 19.00 Palazzo delle Esposizioni - Biglietto di Ingresso con prenotazione € 12,00.**

A conclusione delle celebrazioni dechirichiane del 2008-2009 ed in corrispondenza del centenario della Metafisica, questa esposizione, curata da Achille Bonito Oliva, comprende oltre 100 dipinti del celebre pittore italiano, proponendo un viaggio all'interno della filosofia di De Chirico. La mostra è costruita su una base tematica e intende mettere a fuoco il rapporto della sua produzione artistica con la categoria fisica e filosofica del naturale; un rapporto che sottende l'intera vicenda creativa del maestro, dagli esordi simbolisti fino alle regressioni neometafisiche degli ultimi anni. Le opere più importanti sono quindi proposte al pubblico per permettere di scoprire le iconografie più caratteristiche dell'artista.

### **Sabato 22 Maggio - Gli Oratori Barocchi di San Gregorio al Celio**

**Ore 10.00 di fronte alla Chiesa di S. Gregorio al Celio Biglietto di Ingresso: € 6,00.**

Il complesso monumentale degli Oratori si situa nel punto d'incontro tra i colli Palatino e Celio. Esso è composto da tre strutture, gli Oratori di Santa Barbara, Sant'Andrea e Santa Silvia, che hanno subito una

sistemazione unitaria agli inizi del '600, ad opera dell'architetto Flaminio Ponzio, il quale realizzò un portichetto in cipollino come collegamento tra i tre oratori. A questa sistemazione architettonica si aggiunse un importante restauro degli interni, che vide la sostituzione delle decorazioni medievali con cicli pittorici più consoni al clima controriformista di quegli anni e alla politica teologica di cui il Cardinale Cesare Baronio, fautore dei lavori, era ispiratore. Il programma della decorazione, sensibile al culto dei martiri ed alla rivalutazione della chiesa primitiva, venne portato a termine dal successore Scipione Borghese, che chiamò a lavorare altri artisti, quali Guido Reni ed il Domenichino.

## **Sabato 22 Maggio - I Rioni di Roma: Rione Ponte**

**Ore 17.00 – Ponte Sant'Angelo**

### **VISITA GUIDATA GRATUITA PER I SOCI E GLI AFFILIATI**

Completamente trasformato con la costruzione dei muraglioni del Lungotevere nel 1870, il rione Ponte prende il nome dal Ponte Sant'Angelo. Da qui partiremo percorrendo l'elegante Via dei Coronari fino a Piazzetta S. Simeone, soffermandoci ad ammirare Palazzo Taverna, l'antica dimora degli Orsini, e a visitare la Chiesa di San Salvatore in Lauro con il bel chiostro rinascimentale. Proseguiremo quindi verso Santa Maria della Pace, con la famosa facciata barocca di Pietro da Cortona e gli affreschi di Raffaello all'interno, il Chiostro del Bramante, una delle opere più importanti del Rinascimento, e Santa Maria dell'Anima, chiesa nazionale tedesca, con l'interno gotico.

## **Domenica 23 Maggio**

### **Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita GUIDATA agli Scavi**

**Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 20,00 , ridotto soci € 16,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50.**

## **Domenica 23 Maggio - Capolavori di Caravaggio nelle Chiese Romane**

**Ore 15.30 Ingresso Chiesa di San Luigi de' Francesi.**

## **Venerdì 28 Maggio -Una Notte ai Musei Vaticani Apertura Speciale Serale**

**Ore 19,45 ingresso Musei Vaticani Quota di partecipazione comprensiva di biglietto d'ingresso, auricolare, visita guidata e prenotazione ingresso: intero € 36,00, Ridotto € 29,00, Soci € 32,00.**

Occasione unica per visitare i Musei Vaticani di sera, con un numero limitato di visitatori. Visiteremo il Cortile Ottagono, con le sculture antiche tra cui l'Apollo del Belvedere e il Laocoonte, le Gallerie Superiori dei Musei Vaticani: la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle Stanze di Raffaello, e alla Cappella Sistina, in cui gli affreschi dei più grandi maestri dell'400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo: la Volta con la Genesi e il Giudizio Universale. La visita terminerà entro le 23,00, dopo aver attraversato le Gallerie della Biblioteca Apostolica per raggiungere nuovamente l'uscita principale.

## **Sabato 29 Maggio - Templari, Crociati e Gran Maestri: Santa Maria del Priorato all'Aventino - Apertura Straordinaria**

**Ore 10.00 Piazza dei Cavalieri di Malta - Biglietto di Ingresso: € 5,00 (gratis under 12)**

Una leggenda medievale descrive metaforicamente il colle Aventino come immensa nave, sacra ai Cavalieri Templari, i monaci-guerrieri difensori dei luoghi della cristianità in Palestina dall'invasione pagana, pronta a salpare verso la Terra Santa. Il priore dei Cavalieri di Malta, il nobile veneziano Giovanni

Battista Rezzonico, affidò a Giovan Battista Piranesi, celebre architetto, incisore e pittore, la costruzione sull'Aventino della Sede del Cavalierato, allo stesso tempo luogo di culto, di riflessione e preghiera. L'artista, ammiratore dell'Ordine dei Cavalieri Templari, edificò splendidamente tutto il colle, inserendovi simboli, riferimenti, architetture, cifre e motti che non dicono in realtà molto, oltre alla loro suggestione, al visitatore non iniziato: possedendo però le giuste chiavi di lettura essi svelano il significato profondo dell'opera dei Cavalieri e la simbologia del conclave.

**Domenica 30 Maggio - Villa Adriana a Tivoli**  
**Ore 10.30 all'ingresso degli Scavi - Biglietto di Ingresso: € 8,00**

Nell'*Historia Augusta* si narra che l'imperatore Adriano (117-138 d.C.) volle riprodurre nella sua Villa di Tivoli i più celebri luoghi dell'antichità, soprattutto della Grecia, come l'Accademia, il Liceo, e gli Inferi. Essa è la più importante e complessa villa romana a noi pervenuta, usata nel Medioevo come cava di materiali per la costruzione della vicina cittadina ed oggetto di scavi antiquari, volti solo al recupero di materiali da collezione a partire dal '500. Nel 1870 fu acquisita dallo Stato ed iniziarono i lavori di restauro. Nel 1999 è stata dichiarata patrimonio dell'umanità dall'Unesco in quanto rappresenta "un capolavoro che riunisce in maniera unica le forme più alte di espressione delle culture materiali dell'antico mondo mediterraneo".

La visita si svilupperà in un percorso parallelo che alternerà le architetture romane alla figura di colui che le volle: Adriano. Visiteremo tra gli altri le Terme, il Pecile, il Teatro Marittimo, la Biblioteca Greca.

**Domenica 30 Maggio**  
**Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi**  
**Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 20,00 , ridotto soci € 16,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50.**

**Mercoledì 2 giugno**  
**Giuseppe Garibaldi e Roma: La passeggiata Risorgimentale del Gianicolo**  
**Ore 16.00 di fronte a Porta San Pancrazio**

Porta San Pancrazio è il nostro punto di partenza per godere da un "balcone" privilegiato di uno dei più straordinari panorami di Roma. È l'antica Porta Aurelia, costruita nel 1854 su disegno di Vespignani in forme neoclassiche in sostituzione di quella edificata sotto Urbano VIII. Da qui entrarono le truppe del generale Bixio il 20 settembre del 1870, contemporaneamente a quelle che passarono da Porta Pia. La sistemazione del parco a giardino pubblico era iniziata già sotto il governo pontificio, ma soltanto nel 1881, con la predisposizione del Nuovo Piano Regolatore, il passeggio del Gianicolo divenne una realtà urbanistica. Sin dall'inizio si pensò ad un arredo celebrativo costituito dalle erme degli eroi garibaldini, che potessero rievocare i contenuti patriottici della storia del luogo, mentre sulla sommità della Passeggiata venne collocati il monumento a Garibaldi. Nel piazzale si trova anche il cannone che, dal 1904, ogni giorno a mezzogiorno, spara un colpo il cui eco si sente in tutta la città. Tra gli altri luoghi storici della Passeggiata non si può dimenticare la Chiesa di Sant'Onofrio con la celebre Quercia del Tasso, all'ombra della quale il poeta amava meditare e riposare.

**Sabato 05 giugno - I rioni di Roma: Trastevere**  
**Ore 17.30 all'ingresso della Basilica di S. Maria in Trastevere**

**VISITA GUIDATA GRATUITA PER I SOCI E GLI AFFILIATI**

Sede Operativa: Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998  
fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)

Il rione di Trastevere, il cui nome deriva dal latino trans Tiberim (al di là del Tevere), nasconde nei suoi vicoli tortuosi alcune fra le più raffinate testimonianze dell'arte romana tra Medioevo e Seicento. La basilica di S.Maria in Trastevere, primo luogo ufficiale di culto cristiano edificato a Roma e sicuramente il primo dedicato al culto della Vergine, la basilica di Santa Cecilia, edificata su uno dei più antichi titoli dedicati al culto della santa martire protettrice della musica scopriremo i mosaici dell'abside e il ciborio gotico di Arnolfo di Cambio. Attraverso aneddoti e curiosità ripercorreremo la storia di questo popolare rione di Roma e giungeremo infine all'Isola Tiberina, guado naturale determinante per le origini di Roma al quale si legano suggestive vicende, dal grano dei Tarquini al serpente di Esculapio, dal Fatebenefratelli ai Sacconi Rossi.

### **Domenica 06 Giugno - Il Palazzo del Quirinale**

**Ore 9,30 Obelisco Piazza del Quirinale – Quota di partecipazione € 5,00 + €2,00 noleggio Auricolari.**

### **Domenica 06 Giugno e Tutte le Domeniche sino al 4 Luglio**

**Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi**

**Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 22,00 , ridotto soci € 18,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50.**

### **Venerdì 18 Giugno**

**Mostra: Da Corot a Monet. La sinfonia della natura**

**Ore 17.45 all'Ingresso del Museo - Biglietto di Ingresso: € 7,50. Auricolari: € 2,00.**