

# THE GRAND TOUR

ASSOCIAZIONE CULTURALE

## Programma Visite Guidate di Roma Ottobre 2009 - Gennaio 2010



L'Associazione Culturale "The Grand Tour", in collaborazione con la FITEL Lazio, organizza per il periodo Ottobre 2009 - Gennaio 2010 un programma di visite guidate di Roma. Si ricorda che le visite sono riservate ai Soci The Grand Tour, Fitel (Tessera verde FITEL € 10 valida fino al 31 dicembre) e ai loro ospiti. La prenotazione è obbligatoria, tramite sito web [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it), è possibile chiedere informazioni al numero 06296998 o via e-mail [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)

La quota di partecipazione a ogni singola visita è di € 6,00 per i soci FITEL; per gli ospiti non tesserati il costo è di € 8,00. I soci possono prenotare tramite il proprio CRAL o direttamente presso la nostra Segreteria e hanno diritto alla gratuità di alcune visite. I minori di anni 18 accompagnati da un socio pagano € 3,00. I bambini al di sotto dei 6 anni non pagano. I biglietti d'ingresso non sono inclusi e sono a carico dei singoli soci, l'importo è specificato nella scheda della visita.

The Grand Tour - Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998  
fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)

## **Venerdì 2 Ottobre - Roma Sotterranea: il Vicus Caprarius**

**Ore 19,00 Fontana di Trevi angolo Via del Lavatore Biglietto: € 4,00 , ridotto over 65- under 18 € 2,00.**

A tutti è nota la celebre fontana di Trevi, meno noto è il percorso sotterraneo che si estende nei suoi pressi: in un viaggio a ritroso nel tempo, che ci permetterà di toccare con mano la millenaria stratificazione del centro storico di Roma, avremo modo di osservare le evidenze archeologiche dei grandi eventi che hanno caratterizzato la storia della città: dall'incendio di Nerone alla realizzazione dell'Acqua Virgo, dal sacco di Alarico all'assedio dei Goti.

## **Sabato 3 Ottobre – Una famiglia vittima della tirannide: La villa dei Quintili**

**Ore 16.00 Via Appia Nuova, 1092 Biglietto € 6,00, gratis over 65 –under 18**

### **Visita guidata gratuita per i soci The Grand Tour e Fitel**

I fratelli Sesto Quintilio Condiano e Sesto Quintilio Valerio Massimo, noti personaggi della vita pubblica romana ricordati dalle fonti letterarie anche per la cultura, l'abilità militare, la concordia e la ricchezza, furono consoli nel 151 d.C. e ricoprirono importanti incarichi anche in Grecia e in Asia, durante il regno degli imperatori Antonino Pio e Marco Aurelio. L'imperatore Commodo li fece uccidere nel 182 d. C. con l'accusa di aver congiurato contro di lui e confiscò tutte le loro ricchezze compresa la splendida villa sulla via Appia dove amò risiedere lontano dai frastuoni della città. Oggi restano imponenti rovine di uno splendido complesso termale, dei saloni, delle strutture agricole, dell'abitazione vera e propria. Alla suggestione dei ruderi si aggiunge la magia di un luogo ricco di storia e bellezza ma anche testimone delle tragedie vissute dai suoi proprietari.

## **Domenica 4 Ottobre – Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi**

**Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 20,00 , ridotto soci € 16,00 (non incluso biglietto d'ingresso agli scavi).**

La gita in battello consente di esplorare da vicino l'ecosistema fluviale: uccelli, pesci, piante e molti altri organismi che vivono in un ambiente continuamente minacciato dall'inquinamento e dalla presenza dell'uomo. Ostia Antica venne fondata come colonia militare romana a poca distanza dalla capitale allo scopo di difendere la costa e la foce del Tevere, Ostia dovette la sua successiva grande espansione all'enorme sviluppo dei commerci che alimentavano la metropoli. In seguito, con la costruzione durante i primi due secoli dell'impero, degli importanti porti di Claudio e Traiano a nord della foce, la città portuale si trasformò in centro residenziale per la classe impiegatizia di addetti alla gestione dei suddetti porti. Vide quindi aumentare la propria popolazione, che raggiunse una densità molto elevata e godeva di tutti quei numerosi servizi pubblici (terme, acquedotti, teatro, etc.) di cui era fornita una città

**The Grand Tour - Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998  
fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)**

romana all'apogeo dell'impero.

09.45 Appuntamento al molo di Ponte Marconi, partenza in battello per navigazione turistica sul Tevere- Guida a bordo con spiegazione storica e naturalistica - Piccola Colazione con cornetto e bevande incluse.

12.30 Arrivo e Ingresso agli Scavi di Ostia Antica (**biglietto € 6,50 NON INCLUSO**, under 18 e over 65 gratis) - Pranzo libero (al sacco o presso Caffetteria degli Scavi)

14.00 Visita Guidata agli scavi di Ostia Antica

16.00 Rientro con mezzi propri o con trenino metropolitano (costo € 1 non incluso)

## **Domenica 4 Ottobre – Roma Sotterranea: Acquedotto Vergine**

**Ore 15,00 Via del Nazareno 15 Biglietto: intero €3,00, ridotto € 1,50**

Le arcate in travertino che si scorgono da Via del Nazareno costituiscono il tratto più importante del percorso urbano dell'acquedotto Vergine, voluto da Marco Vipsanio Agrippa nel 19 a.C.. Dalle sorgente, presso Salone al Km. 10.500 della Via Collatina, l'acquedotto aggirava la città per entrarvi all'altezza del Pincio e, dopo aver attraversato gran parte del Campo Marzio sino ad allora sprovvisto di acquedotto, terminava con una fontana presso le terme di Agrippa. All'altezza dell'attuale Piazza di Spagna l'acquedotto sotterraneo, usciva sopra terra e continuava su arcate sopraelevate, o condotti da cui il nome della famosa strada, delle quali sono oggi visibili resti anche in Via del Bufalo. Il tratto in Via del Nazareno venne rifatto per volere di Claudio: l'iscrizione dedicatoria che gli attribuisce i lavori di costruzione è ancora oggi ben visibile su ambedue i lati della struttura. La struttura subì poi numerosi restauri: Adriano che restaurò l'intero percorso dell'acquedotto, e in epoca più tarda quando il condotto venne rialzato di oltre 1 metro rispetto al piano originario, sino al rinascimento di cui restano ancora le effigi di papa Sisto IV della Rovere.

## **Venerdì 9 Ottobre – Mostra: Roma La pittura di un impero**

**Ore 19,00 Ingresso Scuderie del Quirinale Biglietto : € 6,00 più € 2,00 diritti di prenotazione**

Le Scuderie del Quirinale ospitano una mostra interamente dedicata alla pittura della Roma antica, in quel periodo cruciale che vede l'Impero Romano nascere e svilupparsi: dall'avvento di Giulio Cesare nel 49 a.C. al fino allo straordinario consolidamento, culminato nel V secolo d.C., di strutture di potere così avanzate da tenere insieme un territorio vastissimo. Dal paesaggio alla natura morta, dalla decorazione scenografica alla pittura popolare, dal ritratto al mito reinterpretato secondo la tradizione romana, la mostra svela tutti i temi della pittura antica attraverso grandi affreschi, mosaici, ritratti su legno e su vetro, decorazioni, fregi e vedute, recuperati sia dalle domus patrizie sia dalle abitazioni e botteghe popolari. Saranno esposte più di cento opere, provenienti dai più importanti siti archeologici e musei

The Grand Tour - Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998  
fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)

del mondo, quali il Metropolitan Museum di New York, il British Museum di Londra, il Louvre di Parigi, di eccezionale eleganza e raffinatezza, organizzate in cinque diverse sezioni. Il percorso mostrerà come l'arte pittorica romana stabilisca i canoni e i generi della pittura occidentale, dal Rinascimento fino all'Ottocento. (Fonte Pierreci)

## **Sabato 10 Ottobre – Roma Sotterranea: Mitreo del Circo Massimo**

**Ore 9.15 Piazza della Bocca della Verità Biglietto: intero €3,00, ridotto € 1,50**

I Mitrei erano sede di un culto iniziatico e segreto importato dall'Oriente che ebbe la sua massima diffusione a Roma tra il I e il IV secolo d. C. Il Mitreo del Circo Massimo si trova presso l'attuale chiesa di Santa Maria in Cosmedin: da un piccolo vestibolo si accede al santuario vero e proprio che presenta sul lato destro le panchine in muratura per il banchetto dei fedeli. Affascinante è il rinvenimento dei due bassorilievi con la rappresentazione della tauroctonia, il sacrificio del toro attorniato dai simboli mitraici: il Sole, la Luna ed il Corvo.

## **Domenica 11 Ottobre – Gli Ebrei a Roma: Ghetto e isola Tiberina**

**Ore 17.00 davanti al portico d'Ottavia**

Il Portico d'Ottavia, dal 1555 all'1870 ghetto ebraico, è un luogo denso di storia: dai resti della Roma Repubblicana e Imperiale alle costruzioni medioevali, dal Ghetto rinascimentale alla costruzione, nel 1904, della Sinagoga in stile eclettico con suggestioni neo-babilonesi realizzata dagli architetti Armani e Costa, sino alla tragedia della deportazione nazista. Attraverseremo poi il ponte Fabricio, antica testimonianza del genio ingegneristico romano, per giungere all' Isola Tiberina, guado naturale determinante per le origini di Roma al quale si legano suggestive vicende, dal grano dei Tarquini al serpente di Esculapio, dal Fatebenefratelli ai Sacconi Rossi.

## **Venerdì 16 Ottobre – Musei Vaticani Serali**

**Ore 20,45 ingresso Musei Vaticani Quota di partecipazione comprensiva di biglietto d'ingresso, auricolare, visita guidata e prenotazione ingresso: intero € 35,00, ridotto € 30,00**

Occasione unica per visitare i Musei Vaticani di sera, con un numero limitato di visitatori. Visiteremo il Cortile Ottagonale, con le sculture antiche tra cui l'Apollo del Belvedere e il Laocoonte, le Gallerie Superiori dei Musei Vaticani: la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle Stanze di Raffaello, e alla Cappella Sistina, in cui gli affreschi dei più grandi maestri dell' '400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo: la Volta con la Genesi e il Giudizio Universale. La visita terminerà entro le 23,00, dopo aver attraversato le Gallerie della Biblioteca Apostolica per raggiungere nuovamente l'uscita principale.

The Grand Tour - Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998  
fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)

## **Sabato 17 Ottobre – Mostra : Roma. La pittura di un Impero**

**Ore 17.00 ingresso Scuderie del Quirinale Biglietto di Ingresso € 6,00 più € 2,00 diritti di prenotazione**

## **Domenica 18 Ottobre – I Giardini e lo Studiolo di Villa Medici**

**ore 10,30 Viale Della Trinità Dei Monti 1 Biglietto: € 6**

Iniziata a metà '500 da Nanni di Baccio Bigio per i Crescenzi la villa del Pincio passò dapprima ai Ricci, che la ampliarono, per essere poi acquistata dal Cardinale Ferdinando de' Medici, figlio di Cosimo I, nel 1576. Nel 1580, per completare i giardini, Ferdinando chiama da Firenze David Fortini e gli chiede in particolare di innalzare nel bosco una collina artificiale che riprenda la forma di un tumulo etrusco. Il cardinale fa anche costruire sulle mura Aureliane un piccolo padiglione la cui decorazione dipinta da Jacopo Zucchi e bottega mostra nella stanza principale un pergolato su cui sono raffigurate in modo molto dettagliato, come in un erbario, le specie vegetali e animali, e poi uno studiolo. Il percorso della visita inizia con un descrizione della facciata rivolta verso i giardini - con i suoi bassorilievi romani, le copie pregiate delle antiche statue romane e sculture rinascimentali, i simboli legati alla storia medicea - e prosegue con la scoperta della "parte ombrosa dei giardini", ove tra le altre si trova la statua della Venere di Cnido, per concludersi, dopo la visita ai giardini e allo "studiolo" con una vista mozzafiato su Roma.

## **Venerdì 23 Ottobre – Mostra: Caravaggio e Francis Bacon**

**Ore 16.30 ingresso Galleria Borghese \_ Biglietto incluso auricolare € 15,00, ridotto 8,00.**

Dal 1° ottobre 2009 al 24 gennaio 2010 la Galleria Borghese, in occasione del IV centenario dalla morte, dedica una originale esposizione a Caravaggio, affiancando ai suoi capolavori venti dipinti di Francis Bacon, di cui ricorre il centenario dalla nascita. Due artisti "maudit" che hanno espresso nella pittura soprattutto il tormento dell'esistenza. Caravaggio con un realismo disilluso e crudo, rappresentando la condizione umana con precisione scientifica; Bacon all'opposto scioglie i corpi, dissolvendoli inesorabilmente e deformandoli, tanto da farli sembrare rivoltati. Ai capolavori di Caravaggio verranno accostate, in un percorso impossibile, le opere del maestro inglese, che pure si è ispirato all'arte barocca ma non certo a Caravaggio. Un percorso onirico e simbolico tutto spirituale quindi, e non certo critico. Un'esperienza nuova, forse più spettacolare che culturale, ma un'esperienza sicuramente da provare.

## **Sabato 24 Ottobre – Musei Vaticani**

**Ore 10.00 ingresso Musei Vaticani Quota di partecipazione comprensiva di auricolare, visita guidata e prenotazione ingresso senza fila: intero € 35,00, ridotto soci € 30,00**

The Grand Tour - Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998  
fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)

La visita avrà inizio dai Musei Vaticani: dal Cortile della Pigna visiteremo la collezione di antichità classiche soffermandoci sui capolavori quali il Laocoonte, l'Apollone del Belvedere e il Torso del Belvedere, attraverseremo la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle Stanze di Raffaello, e alla Cappella Sistina, in cui gli affreschi dei più grandi maestri del '400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo. Proseguiremo con la visita della Basilica di San Pietro, cuore della cristianità, e ai capolavori in essa custoditi. La visita terminerà nella spettacolare piazza San Pietro, capolavoro urbanistico del Bernini e del Barocco Romano.

## **Sabato 24 Ottobre - La Cripta della Confraternita dei Sacconi Rossi e Chiesa di San Bartolomeo all'Isola**

***Ore 10,00 davanti alla Chiesa di San Bartolomeo all'Isola***

La "Veneranda confraternita de' devoti di Gesù Cristo al Calvario e di Maria Santissima Addolorata" meglio nota come Confraternita dei Sacconi Rossi per via del saio dal color rosso acceso indossato dai confratelli, ha sede sin dal '600 presso la chiesa di San Bartolomeo all'Isola, sull'isola tiberina. Il compito di questa pia associazione era quello di seppellire i corpi degli annegati nel Tevere qualora questi non fosse stati reclamati dai parenti, evento abbastanza comune in passato. La cripta dei Sacconi Rossi è un luogo macabro e affascinante allo stesso tempo: essa è decorata con le ossa e i crani degli annegati, in un barocco trionfo della morte. La visita proseguirà alla scoperta dei miti e delle leggende dell'Isola Tiberina e con la visita alla chiesa medioevale di San Bartolomeo, ristrutturata in forme manieriste sul finire del '500.

## **Domenica 25 Ottobre – Galleria Doria Pamphilj**

***Ore 10,00 Ingresso Galleria Via del Corso Biglietto: € 7,00***

Il palazzo Doria Pamphilj è uno dei più grandiosi esempi di architettura gentilizia del tardobarocco romano. Il complesso di origine cinquecentesca diviene la residenza dei Pamphilj alla metà del Seicento; solo nel secolo successivo viene però edificata la facciata su via del Corso da Gabriele Valvassori, che articola le superfici intorno alle splendide finestre dalla ricca e varia decorazione imperniata sul simbolo araldico della colomba col ramo d'ulivo. All'interno si conserva la celebre Galleria, uno spazio espositivo rimasto intatto da condizionamenti e mutazioni storiche e tecnologiche. Tra gli artisti presenti nel prestigioso allestimento troveremo Filippo Lippi, Tiziano, Il Guercino, Annibale Carracci, e la splendida Maddalena penitente del Caravaggio.

## **Venerdì 30 Ottobre Musei Vaticani – Apertura Straordinaria Serale**

***Ore 20,45 Ingresso Musei Vaticani Quota di partecipazione comprensiva di auricolare visita guidata e prenotazione ingresso senza fila: intero € 35,00,***

**The Grand Tour - Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998**

**fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)**

ridotto soci € 30,00

**Sabato 31 Ottobre– Trastevere sconosciuta: sotterranei Excubitorium e Basilica di San Crisogono**

**Ore 15,00 davanti l'Excubitorium via della VII Coorte , 9 (traversa viale Trastevere) Biglietto: Excubitorium intero €3,00, ridotto € 1,50, Basilica di San Crisogono €3,00**

La visita all'Excubitorium, caserma Trasteverina dei vigili del fuoco della Roma Imperiale, unica difesa alla piaga degli incendi, ci fornisce un'idea precisa sull'organizzazione e sulla vita del corpo dei vigiles, istituito da Augusto nel 6 a.C. con compiti simili a quelli dei nostri pompieri e di polizia notturna. A 8 metri di profondità potremo ancora ammirare le stanze, gli affreschi e i graffiti originali di una delle cinque caserme oggi conosciute a Roma. Poco distante si trova la Chiesa di San Crisogono, che conserva nei suoi sotterranei i resti ben visibili, con numerosi affreschi, dell'originaria basilica del V secolo.

**Venerdì 6 Novembre – Mostra : La riscoperta di Dada e il Surrealismo**

**Ore 19.30 - Complesso del Vittoriano - Ingresso in via san Pietro in carcere Biglietto di ingresso (ridotto gruppi) incluso auricolare € 9,50**

“Quello che qualifica l'opera surrealista è, prima di tutto, lo spirito con il quale è stata concepita. Se si tratta di un'opera plastica, il valore che le diamo può essere funzione o del sentimento di vita organica che libera o del segreto di una nuova simbologia che porta in sé”. (André Breton) L'ampia retrospettiva alla riscoperta del Dadaismo e del Surrealismo accomuna due movimenti, entrambi nati a cavallo del primo conflitto mondiale, caratterizzati da una comune ribellione nei confronti della società borghese, razionalista, nazionalista e positivista. Se il Dada è puro non-sense rivoluzionario, una sorta di gioco anarchico per adulti, il Surrealismo è invece il trionfo della visione interiore che tutto trasforma in modo onirico e psichico. La mostra pone l'accento sulla riscoperta, soprattutto del valore di soluzioni plastiche e visive che hanno segnato la cultura in generale, oltre il mondo dell'arte. Saranno esposte opere di Marx Ernst, Tzara, Duchamp, Joan Mirò, Man Ray e molti altri scelti anche tra gli autori minori.

**Sabato 7 Novembre – Roma Nascosta: Antica Farmacia di Santa Maria della Scala**

**Ore 10,30 Chiesa di Santa Maria della Scala - Biglietto: € 5,00**

L'antica Spezieria dei Padri Carmelitani annessa alla Chiesa di Santa Maria della Scala è un piccolo gioiello nel cuore di Trastevere. Al suo interno si conservano perfettamente gli arredi seicenteschi, i vasi, i matracci, i ricettari usati per secoli dai padri speciali che preparavano

medicamenti e rimedi per i Pontefici.

## **Domenica 8 Novembre – Il Palazzo del Quirinale**

**Ore 9,30 ingresso Palazzo Piazza del Quirinale - Biglietto € 5,00 + €2,00 Noleggio Auricolari.**

Il Palazzo del Quirinale grazie alla posizione elevata e alla particolare salubrità del luogo in cui sorge, ospitò fin dall'antichità nuclei residenziali, edifici pubblici e di culto. L'architettura del Palazzo, nell'aspetto in cui ancora oggi si mostra, si deve all'architetto Flaminio Ponzio che si occupò della costruzione dell'ala verso il giardino comprendente, tra l'altro, lo Scalone d'onore, la grande sala del Concistoro e la Cappellina dell'Annunziata, affrescata da Guido Reni. A questi subentrò Carlo Maderno, responsabile dell'intera ala sulla via del Quirinale nella quale ricavò alcuni ambienti importanti quali la Sala Regia, la Cappella Paolina, gli appartamenti papali. Nel '600 oltre a opere di carattere puramente difensivo, furono ampliati i giardini e furono affidati rispettivamente a Gianlorenzo Bernini il disegno della Loggia delle Benedizioni e a Pietro da Cortona un fregio ad affresco raffigurante scene dal Vecchio e Nuovo Testamento da realizzare nella lunga galleria che correva nell'ala del Palazzo prospiciente la piazza.

## **Venerdì 13 Novembre – Mostra: Roma. La pittura di un Impero**

**Ore 19,15 ingresso Scuderie del Quirinale Biglietto: intero € 10,00 ,ridotto € 7,50**

## **Sabato 14 Novembre: La Biblioteca Casanatense**

**Ore 10.30 piazza Sant'Ignazio Nessun biglietto d'ingresso**

### **Visita guidata gratuita per i soci The Grand Tour e Fitel**

La biblioteca Casanatense fu istituita dai padri domenicani del Convento di S. Maria sopra Minerva a Roma come biblioteca di pubblica utilità, per volere del cardinale Girolamo Casanate (1620-1700). Aperta nel 1701, al termine dell'edificio appositamente costruito nell'area di un chiostro della Minerva, su progetto dell'architetto Antonio Maria Borioni La Biblioteca possiede oltre 350.000 volumi (manoscritti, incunaboli, stampati), dei quali circa 60.000 sono ancora oggi contenuti nell'antico Salone monumentale. Oltre a visitarne gli splendidi ambienti avremo occasione di sfogliare alcuni volumi, ripercorrendo la Storia dell'Inquisizione e delle sue vittime, ma anche dell'evangelizzazione di paesi lontani da Roma quali la Cina e il Giappone.

**Sabato 14 Novembre – Mostra: Galleria Borghese. Francis Bacon e Caravaggio**

**ore 17.00 Ingresso Galleria Borghese Biglietto incluso auricolare € 15,00, ridotto 8,00.**

**Domenica 15 Novembre – Palazzo Massimo alle Terme**

**Ore 16,00 Largo di Villa Peretti 1 Biglietto: € 10,00 valido 3 giorni per 4 siti (Palazzo Massimo, Palazzo Altemps, Crypta Balbi, Terme di Diocleziano), gratuito under 18 over 65**

Il Museo Nazionale Romano nella sede di Palazzo Massimo venne inaugurato negli anni '80 ed è ospitato nel Palazzo fatto costruire, tra il 1883 ed il 1886, dalla famiglia Massimo. La collezione ospitata al suo interno ripropone i pezzi più significativi pertinenti alle categorie dell'economia e della monetazione antica, della cultura raffigurativa (dalla ritrattistica al rapporto tra immagine e potere), e della pittura romana. In particolare oltre ad ammirare opere di scultura quali il Discobolo e l'Antinoo, potremo approfondire i temi della pittura romana imperiale grazie alla ricca raccolta di affreschi provenienti da Ostia e da altre località.

**Sabato 21 Novembre – Apertura straordinaria: I sotterranei della Basilica di S. Giovanni in Laterano**

**Ore 10,00 Davanti al Battistero Lateranense Quota di partecipazione (incluso biglietto d'ingresso e visita guidata) € 12 per i soci € 15 per gli ospiti.**

L'area dove sorge la Basilica di San Giovanni in Laterano deve il suo nome appunto alla famiglia dei Laterani, che qui possedevano case e ville. Parte della proprietà, confiscata ai Laterani, era però stata trasformata nel 203 d. C. nella caserma degli *equites singulares*, cavalieri della guardia imperiale. Quando l'Imperatore Costantino donò l'area a Papa Silvestro per la costruzione della Cattedrale di Roma le strutture civili e militari vennero obliterate e utilizzate come fondamenta del nuovo edificio. Avremo l'occasione unica di visitare i resti di una villa, probabilmente appartenuta ai Laterani con decorazioni nel IV stile, e ancora della caserma con la zona di comando, il cortile e l'area delle camerate che insistono proprio sotto l'abside e il transetto della Basilica.

**Domenica 22 Novembre – Oratorio del Gonfalone**

**Ore 16,00 via del Gonfalone 32 Biglietto: € 8**

Lungo via Giulia, prima strada ad andamento rettilineo voluta dal papa Giulio II, si trova una delle testimonianze più significative della pittura italiana del secondo Cinquecento. La decorazione pittorica dell'oratorio del Gonfalone, eseguita tra gli anni 1569 e 1576, è uno dei

primi esempio di pittura ispirata agli ideali etici ed estetici della Controriforma e raffigura in dodici episodi la Passione di Cristo. Il compito dell'intero ciclo venne affidato a Jacopo Bertoja, pittore parmense giunto a Roma nel 1568, all'artista si avvicendarono numerosi artisti tra i quali Lucio Agresti, Raffaellino da Reggio, Federico Zuccari, Cesare Nebbia, Marcantonio dal Forno e Marco Pino.

## **Venerdì 27 Novembre –Mostra: Alexander Calder**

**Ore 17.00 Palazzo Delle Esposizioni – Via Nazionale 194 Biglietto (includere prenotazione e visita guidata): intero € 19,00, ridotto € 15,00**

L'esposizione dedicata all'artista americano Alexander Calder, mostra opere, provenienti dalla Calder Foundation e dai più grandi musei del mondo, quali il Guggenheim, il Moma, il Whitney, la National Gallery di Washington, che illustrano un'esperienza creativa che ha rivoluzionato per sempre la storia dell'arte, anticipando la performance art di oltre quarant'anni e dando vita, con la prima scultura cinetica, a un genere completamente nuovo. Il percorso inizia con le sculture in filo di ferro di acrobati, animali e ritratti, realizzate dall'artista a partire dagli anni venti. Un'importante selezione di opere documenta l'adesione di Calder all'astrattismo, avvenuta dopo la visita allo studio parigino di Mondrian, e l'interesse per le forme biomorfe. Filo conduttore della mostra sono i famosi Mobile, celebri sculture cinetiche che Marcel Duchamp chiamò così, ai quali l'artista lavorò durante l'intero arco della sua attività, modellando artigianalmente le lastre di metallo in un'armonia di forma, colore e movimento.

Una sezione della mostra è dedicata agli Stabile, le sculture non cinetiche, così nominate da Hans Arp, mentre un'altra è riservata alla pittura, in particolare *gouache* su carta.

## **Sabato 28 Novembre – I Musei Gregoriani in Vaticano: il Museo Egizio ed il Museo Etrusco Vale**

**Ore 10.00 ingresso Musei Vaticani Quota di partecipazione (inclusa visita guidata, diritto di prenotazione-entrata senza fila, biglietto d'ingresso e auricolari): intero € 35,00, ridotto soci € 30, 00**

Papa Gregorio XVI fu fondatore nel 1837 del Museo Etrusco e nel 1839 del Museo Egizio in Vaticano. Queste collezioni rappresentano un esempio quasi unico di collezione storica, non solo per l'eccezionalità dei reperti, in particolare per il Museo Etrusco, uno dei più importanti al mondo, ma anche per il gusto dell'epoca che ne caratterizzò l'allestimento, che, seppur modificato negli anni, conserva il gusto originario. Il Museo Gregoriano Egizio raccoglie monumenti e reperti dell'antico Egitto in parte trasportati in Italia dai Romani e quindi provenienti da Roma e dalla Villa Adriana di Tivoli. Il Museo Gregoriano Etrusco raccoglie oggetti che a partire dal 1828 furono rinvenuti negli scavi delle antiche città dell'Etruria meridionale appartenenti Stato Pontificio, successivamente integrate da acquisizioni di collezioni private di straordinaria importanza: esso espone ceramiche, come il celebre vaso di Exechias, sarcofagi, corredi funerari, bronzi come il Marte di Todi, suppellettili comprese tra

The Grand Tour - Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998  
fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)

il IX e il I sec a C.

## **Domenica 29 Novembre– Roma sotterranea: Le Case Romane del Celio**

**Ore 10.30 All'ingresso in via Clivo di Scauro Biglietto (inclusi diritti di prenotazione): intero € 8, ridotto € 6**

I sotterranei della chiesa dei SS. Giovanni e Paolo, altrimenti noti come case romane del Celio sono un complesso di straordinario valore archeologico, con importanti affreschi e stucchi, alcuni dei quali molto ben conservati, che testimoniano il passaggio dal paganesimo romano al culto dei martiri cristiani con suggestive mescolanze di simboli e allegorie

## **Sabato 5 Dicembre – Mostra: Chiostrò del Bramante Boldini e Gli Italiani a Parigi**

**Ore 17,00 via dell'Arco della Pace 5 Biglietto, prenotazione e auricolari: € 12,00**

Grande mostra dedicata a Giovanni Boldini e agli artisti italiani che soggiornano a Parigi nella seconda metà del secolo XIX. Nell'Ottocento Parigi è la capitale indiscussa dell'Arte e della Cultura mondiali: gli artisti italiani sono dunque indotti a un continuo confronto con l'arte francese, complici le Esposizioni Universali che vi si tengono periodicamente e che ne promuovono internazionalmente l'immagine. E' l'epoca che prese il nome di "Belle Epoque", sorta di età dell'oro segnata dal trionfo del modello borghese liberale e laico, dalla grande libertà di pensiero, da prodigiose scoperte scientifiche, da una decisiva accelerazione dei mezzi di trasporto, dalla nascita del turismo di massa, dal grande fulgore dei teatri e dei giornali a stampa. La mostra si dipana e tra le vicende biografiche dei tre celebri "italiani di Parigi"- De Nittis, Boldini, Zandomenèghi - ma si muove, sul filo del racconto, tra i luoghi cari al mito della modernità di Parigi, i teatri, i caffè, i boulevards, gli ateliers degli artisti celebri e quelli dimessi dei pittori bohemien, incontrando perciò gli splendidi capolavori di Vittorio Corcos, Antonio Mancini, Paul Helleu, Leon Bonnat, Telemaco Signorini, Serafino De Tivoli, che saranno raggruppati in sezioni. Il percorso espositivo presenta opere provenienti da collezioni private, quindi difficilmente accessibili al vasto pubblico, che saranno esposte accanto ad importanti prestiti provenienti dalla Galleria di Palazzo Pitti, dagli i Uffizi, e dal Musée d'Orsay di Parigi.

## **Domenica 6 Dicembre –La Roma imperiale: Ara Pacis e Mausoleo di Augusto**

**Ore 10,30 Museo dell'Ara Pacis Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli)  
Biglietto: intero € 8,00, ridotto € 6,00**

L'Ara Pacis, riaperta al pubblico dopo la radicale ricostruzione del contenitore disegnato

The Grand Tour - Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998

fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)

dall'architetto Richard Meyer, è l'altare dedicato alla Pace e costruito per volere di Augusto, per celebrare le imprese da egli compiute a nord delle Alpi tra il 16 e il 13 a.C. La visita continuerà attraverso piazza Augusto Imperatore, con la visita alle maestose rovine del Mausoleo imperiale che ospitò le spoglie degli imperatori della dinastia Giulio-Claudia.

## **Lunedì 7 Dicembre – Santa Maria Maggiore**

**Ore 15,00 davanti alla Basilica Auricolari € 2,00 per persona.**

### **Visita guidata gratuita per i soci The Grand Tour e Fitel**

La Basilica Patriarcale di Santa Maria Maggiore, la più "intatta" tra le basiliche patriarcali romane, è un vero scrigno di inestimabili capolavori artistici e di mosaici medievali. Oltre ad una delle quattro Porte Sante, al suo interno è custodita la santa reliquia della mangiatoia che fu la prima culla di Gesù.

## **Martedì 8 Dicembre –Itinerario delle Madonnelle**

**Ore 10.00 Piazza San Simeone Non ci sono biglietti d'ingresso**

In concomitanza con la festività dell'Immacolata Concezione dell'8 dicembre proponiamo una passeggiata alla scoperta di alcune fra le più suggestive "madonnelle" romane. Queste immagini sacre, poste all'interno di splendidi tabernacoli che ornano spigoli e facciate di molti palazzi, rivestono un grande interesse sia sotto il profilo artistico che sotto quello devozionale. L'itinerario comincia dalla zona di via dei Coronari e piazza di Tor Sanguigna, con la rinomata immagine da Ponte di Antonio da Sangallo, continua nella zona del Pantheon con la miracolosa Madonna del Rosario di via dell'Arco della Ciambella e l'Immacolata di piazza della Rotonda, e si conclude nella zona di piazza Farnese con le pittoresche immagini poste fra via dei Pettinari e via Giulia.

## **Venerdì 11 Dicembre – Mostra : La riscoperta di Dada e il Surrealismo**

**Ore 19.30 - Complesso del Vittoriano - Ingresso in via san Pietro in carcere  
Biglietto di ingresso (ridotto gruppi) incluso auricolare € 9,50**

## **Sabato 12 Dicembre – Museo Criminologico**

**Ore 10.00 via del Gonfalone, 29 Biglietto: € 2,00, gratuito under 18 over 60**

Il Museo Criminologico, nato come archivio didattico-scientifico dell'Amministrazione Penitenziaria, è in realtà un singolare e interessante Museo Storico. Al suo interno infatti si trovano custoditi numerosi strumenti di tortura, e soprattutto i cimeli appartenuti al famoso "Mastro Titta", il boia di Roma, tra cui la sua cappa.

The Grand Tour - Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998  
fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)

## **Domenica 13 Dicembre – Mausoleo di Santa Costanza e Basilica di Sant’Agnese**

***Appuntamento h 16.00 in Via Nomentana, 349 Nessun biglietto d’ingresso***

Il mausoleo di S. Costanza è uno fra i primi esempi conservati di edificio cristiano a pianta centrale con ambulacro derivato da modelli romani di templi e mausolei; deve la sua caratteristica più innovativa - i due spazi circolari concentrici - a un edificio di poco precedente destinato ad influenzare l'architettura medioevale: il Martyrium del Santo Sepolcro eretto a Gerusalemme da Costantino e dalla madre Elena. Pur essendo in parte privato del suo primitivo splendore, conserva tuttora un'imponenza ed un fascino straordinari. La **Basilica di Sant’Agnese Fuori le Mura** costituisce forse il più importante complesso monumentale che testimoni l'età paleocristiana e altomedievale in Roma; dedicata all'omonima santa, tra le più venerate tuttora in Roma e la cui leggenda è tra le più suggestive e note del Martirologio romano, fu eretta da Costanza, nipote di Costantino, nel 342 sopra l'aerea cimiteriale che accoglieva le spoglie della santa.

## **Sabato 16 Gennaio– **da confermare!** Apertura Straordinaria Templari, Crociati e Gran Maestri: Santa Maria del Priorato all’Aventino**

***Ore 10.00 Piazza dei cavalieri di Malta Biglietto: € 5,00***

Una leggenda medievale descrive metaforicamente il colle Aventino come immensa nave, sacra ai Cavalieri Templari, i monaci-guerrieri difensori dei luoghi della cristianità in Palestina dall’invasione pagana, pronta a salpare verso la Terra Santa. Il priore dei Cavalieri di Malta, il nobile veneziano Giovanni Battista Rezzonico, affidò a Giovan Battista Piranesi, celebre architetto, incisore e pittore, la costruzione sull’Aventino della Sede del Cavalierato, allo stesso tempo luogo di culto, di riflessione e preghiera. L'artista, ammiratore dell'Ordine dei Cavalieri Templari, edificò splendidamente tutto il colle, inserendovi simboli, riferimenti, architetture, cifre e motti che non dicono in realtà molto, oltre alla loro suggestione, al visitatore non iniziato: possedendo però le giuste chiavi di lettura essi svelano il significato profondo dell’opera dei Cavalieri e la simbologia del colle-nave.

## **Sabato 16 Gennaio Mostra: Roma. La pittura di un Impero**

***Ore 17,00 ingresso Scuderie del Quirinale Biglietto: intero € 10,00, ridotto € 7,50***

## **Domenica 17 Gennaio – La Storia dipinta e scolpita di Roma: I Musei Capitolini**

***Ore 15,00 Piazza del Campidoglio Biglietto d’ingresso: € 6,50 intero, € 4,50***

**The Grand Tour - Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998**

**fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)**

ridotto (gratuito under 18 over 65 )

## **Visita guidata gratuita per i soci The Grand Tour e Fitel**

La nascita dei Musei Capitolini viene fatta risalire al 1471 quando il papa Sisto IV donò al popolo romano un gruppo di statue bronzee di grande valore simbolico. Le collezioni dei due Palazzi (**Palazzo Nuovo e Palazzo dei Conservatori**) hanno uno stretto legame con la città di Roma, da cui proviene la maggior parte delle opere: avremo modo di ammirare eccezionali capolavori dell'arte Romana come la celebre **Venere Capitolina**, la grande **statua equestre di Marco Aurelio** insieme ad alcuni dei grandi bronzi capitolini, l'**Ercole** in bronzo dorato dal Foro Boario e i resti del **colosso bronzeo di Costantino**, solo per fare qualche esempio.

### **Venerdì 22 Gennaio – Mostra : La riscoperta di Dada e il Surrealismo**

**Ore 19.30 - Complesso del Vittoriano - Ingresso in via san Pietro in carcere**  
**Biglietto di ingresso (ridotto gruppi) incluso auricolare € 9,50**

### **Sabato 23 Gennaio - Storia nella Musica: Museo degli Strumenti Musicali**

**Ore 10,30 Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9 Biglietto: intero € 4**

Il maggiore Museo europeo per quanto riguarda la Musica è sito in Roma. I reperti esposti sono più di mille, di varia provenienza - dall'Estremo Oriente ai siti archeologici dell'Etruria Meridionale , e distribuiti lungo un arco cronologico amplissimo, che spazia dall'epoca tardo ellenistica al VII secolo.

### **Sabato 30 Gennaio- Mostra: Alexander Calder**

**Ore 17.00 Palazzo Delle Esposizioni – Via Nazionale, 194 Biglietto (includente prenotazione e visita guidata): intero € 19,00, ridotto € 15,00**

### **Domenica 31 Gennaio La Patria di Marmo: Il Museo Centrale del Risorgimento al Vittoriano**

**Ore 10.30 ingresso Museo via di San Pietro in Carcere Non ci sono biglietti d'ingresso**

L'anno stesso della morte di Vittorio Emanuele II, il parlamento italiano decise di edificare un monumento per celebrare la memoria del re che aveva fatto l'Italia. La gigantesca mole del Vittoriano venne ideata dal Conte Giuseppe Sacconi come una sorta di moderna Acropoli

**The Grand Tour - Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998**

**fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)**

civile, i cui rilievi e le cui sculture rappresentano le virtù degli uomini che hanno dato la vita nelle guerre di Indipendenza. L'Altare della patria custodisce inoltre le spoglie del Milite Ignoto a memoria dei caduti della Prima Guerra Mondiale che per l'Italia rappresentò il completamento del processo di unità nazionale. All'interno del monumento venne allestito il Museo Centrale del Risorgimento allo scopo di testimoniare le tappe salienti di un momento cruciale per la storia del nostro paese che va dalla fine del XVIII secolo sino alle due guerre mondiali.