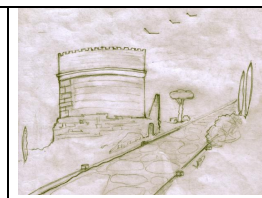


# THE GRAND TOUR

## ASSOCIAZIONE CULTURALE



## Programma Visite Guidate a Roma Settembre - Dicembre 2008

L'Associazione Culturale "The Grand Tour", in collaborazione con la FITEL Lazio, organizza per il periodo Settembre-Dicembre 2008 un programma di visite guidate aperte a Roma. Si ricorda che le visite sono riservate ai Soci Fitel (Tessera verde FITEL € 10 valida fino al 31 dicembre 2008) e che è obbligatorio prenotare al n° 06296998 (è possibile anche lasciare un messaggio in segreteria telefonica con nome, numero di partecipanti e un recapito telefonico), via e-mail [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it) o via fax al n° 0697258533.

La quota di partecipazione a ogni singola visita è di € 6,00 per i soci FITEL; per gli ospiti non tesserati il costo è di € 8,00. I soci possono prenotare tramite il proprio CRAL o direttamente presso la nostra Segreteria e hanno diritto alla gratuità di alcune visite. I minori di anni 18 accompagnati da un socio pagano € 3,00. I bambini al di sotto dei 6 anni non pagano. I biglietti d'ingresso non sono inclusi e sono a carico dei singoli soci, l'importo è specificato nella scheda della visita.

### Sabato 27 Settembre

#### La villa di Agostino Chigi: la Farnesina alla Lungara

**GRATUITA PER I SOCI THE GRAND TOUR E FITEL**

*Appuntamento ore 10.00 ingresso Villa Farnesina - via della Lungara 10.*

**Biglietto d'ingresso € 5,00**

Progettata dall'architetto **Baldassarre Peruzzi** per il banchiere **Agostino Chigi**, la villa venne edificata sulle sponde del Tevere in una zona appartata della città e arricchita di affreschi da **Raffaello**, Sodoma, **Sebastiano del Piombo** e Peruzzi stesso. Divenne nel tempo luogo di ritrovo di alcuni fra i maggiori artisti presenti a Roma nel Rinascimento, protetti e sostenuti dal mecenatismo del ricco banchiere senese, e divenne celebre per i banchetti sontuosi e le splendide feste che si tennero nelle sue ricche sale. È attualmente sede dell'Accademia dei Lincei.

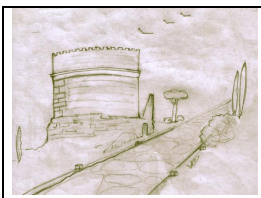
### Domenica 28 Settembre

#### Escursione in Battello sul Tevere e visita guidata agli Scavi di Ostia Antica

*Appuntamento ore 09.30 Imbarco di Ponte Marconi*

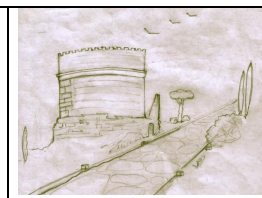
**Quota di partecipazione per persona: € 16,00. La quota comprende: passaggio in battello da Ponte Marconi ad Ostia Antica, guida a bordo e visita guidata agli scavi. La quota non comprende: il biglietto d'ingresso agli Scavi di Ostia Antica (€ 6,50 per persona, gratuito per i minori di anni 18 e i maggiori di 65)**

La gita in battello consente di esplorare da vicino l'ecosistema fluviale ove animali, piante e molti altri organismi vivono in un ambiente continuamente minacciato dall'inquinamento



# THE GRAND TOUR

## ASSOCIAZIONE CULTURALE



e dalla presenza dell'uomo. La Visita agli Scavi di Ostia Antica ci permetterà di osservare da vicino la vita quotidiana di una città romana all'apogeo dell'Impero.

### **Sabato 4 Ottobre**

#### **Angeli e Demoni – Prima Parte**

**Appuntamento ore 15.30 a Largo Santa Susanna.**

**Nessun biglietto d'ingresso**

Sulla scia del successo del thriller di **Dan Brown** l'itinerario proposto esplora i luoghi reali citati nel best-seller dello scrittore americano che sarebbero nel racconto i luoghi simbolici del cammino degli Illuminati. Si tratta dei cosiddetti "quattro altari della scienza", che dovevano condurre gli adepti della setta - ai quali si richiedeva di decifrare una complessa simbologia - fino alla 'chiesa dell'illuminazione', cioè Castel Sant'Angelo. Il percorso è stato diviso in due parti attraverso alcuni dei luoghi più affascinanti di Roma: il primo itinerario parte dalla chiesa barocca di Santa Maria della Vittoria (che ospita lo splendido gruppo scultoreo di **Bernini** con l'estasi di Santa Teresa d'Avila) prosegue per piazza Barberini (dove alloggia il protagonista del romanzo Robert Langdon), concludendosi a Piazza del Popolo dove visiteremo la Cappella Chigi di **Raffaello**.

### **Domenica 5 Ottobre**

#### **Angeli e Demoni - Seconda Parte**

**Appuntamento ore 15.30 a Piazza della Rotonda**

**Nessun biglietto d'ingresso**

Seconda parte dell'itinerario: dal Pantheon, dove è sepolto **Raffaello Sanzio**, proseguiremo per Piazza Navona, dove la celeberrima fontana del **Bernini** viene letta in una curiosa e poco probabile simbologia. Giungeremo poi a Castel Sant'Angelo, "covo" della setta degli illuminati in realtà da sempre roccaforte dello Stato Pontificio, concludendo la visita a piazza San Pietro per il gran finale, spettacolare come ogni fiction americana che si rispetti.

### **Sabato 11 Ottobre**

#### **Una strada lunga 500 anni: Via Giulia**

**GRATUITA PER I SOCI THE GRAND TOUR E FITEL**

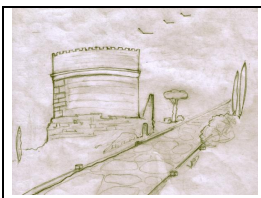
**Appuntamento ore 10.00 a piazza dell'Oro davanti San Giovanni dei Fiorentini**

**Nessun biglietto d'ingresso**

Nel 1508 papa Giulio II Della Rovere incaricò **Bramante** di tracciare quella che diventerà per tutti la "strada julia", in onore del suo fondatore e che sarà, oltre che uno degli assi viari fondamentali della città, anche il teatro di tanti eventi storici, artistici e politici. In occasione del cinquecentenario dalla sua apertura, ripercorreremo attraverso fatti,

Sede Operativa: Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998

fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)



# THE GRAND TOUR

## ASSOCIAZIONE CULTURALE



aneddotti e curiosità la storia delle splendide dimore nobiliari quali palazzo Sacchetti e palazzo Falconieri, delle chiese e confraternite come l'oratorio del Gonfalone, nonché delle abitazioni di alcuni dei più noti artisti come **Raffaello** e **Borromini**.

### **Domenica 12 ottobre**

#### **Pagani e Cristiani: il mitreo e la chiesa di Santa Prisca**

**Appuntamento ore 15.00 davanti all'ingresso della chiesa**

**Biglietto d'ingresso euro 3,00**

La chiesa dedicata a **Santa Prisca**, decapitata sotto l'Imperatore Claudio, sorse nel V sec. sul luogo della casa dei genitori Aquila e Priscilla. Già nel III secolo esisteva un oratorio che venne successivamente inglobato, ma una campagna di scavo del 1934 ha portato alla luce un **mitreo** al di sotto della chiesa. Il santuario era la sede del culto mitraico giunto nella Roma imperiale dalla lontana Persia: due nicchie nelle quali erano collocate le statue dei portatori di fiaccola Cautes e Cautopates ci accolgono prima di entrare in un ambiente rettangolare coperto da una volta a botte; le pareti laterali conservano le banchine utilizzate dai partecipanti al banchetto sacro. Il mitraismo aveva un'organizzazione simile a quella del cristianesimo, motivo per cui dopo il 380 d. C. molti mitrei vennero saccheggiati e distrutti, e questa stessa sorte subì anche il mitreo dell'Aventino.

### **Sabato 18 ottobre**

#### **Il convivio nell'Antica Roma: l'Auditorium di Mecenate**

**Appuntamento ore 15.00 Largo Leopardi**

**Biglietto d'ingresso euro 3,00**

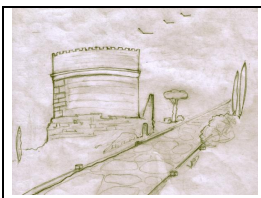
Il cosiddetto *Auditorium* venne casualmente scoperto nel 1874 e faceva parte di un complesso assai più ampio che fu subito demolito, mentre venne conservata l'aula absidata sicuramente parte della villa di Mecenate sull'Esquilino. Non è forse del tutto da scartare l'originaria identificazione con un *auditorium*, ma la presenza di un'iscrizione con due versi di Callimaco in cui si accenna al convito, ha fatto pensare a una *cenatio*, una sala da pranzo estiva; infine l'ipotesi più probabile è che si tratti di un ninfeo.

### **Domenica 19 ottobre**

#### **Escursione in Battello sul Tevere e visita guidata agli Scavi di Ostia Antica**

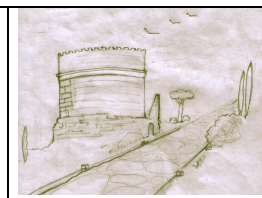
**Appuntamento ore 09.30 Imbarco di Ponte Marconi**

**Quota di partecipazione per persona: € 16,00. La quota comprende: passaggio in battello da Ponte Marconi ad Ostia Antica, guida a bordo e visita guidata agli scavi. La quota non comprende: il biglietto d'ingresso agli Scavi di Ostia Antica (€ 6,50 per persona, gratuito per i minori di anni 18 e i maggiori di 65, riduzioni studenti e insegnanti)**



# THE GRAND TOUR

## ASSOCIAZIONE CULTURALE



La gita in battello consente di esplorare da vicino l'ecosistema fluviale ove animali, piante e molti altri organismi vivono in un ambiente continuamente minacciato dall'inquinamento e dalla presenza dell'uomo. La Visita agli Scavi di Ostia Antica ci permetterà di osservare da vicino la vita quotidiana di una città romana all'apogeo dell'Impero.

### **Sabato 25 ottobre**

#### **I Musei Vaticani, le Gallerie, la Cappella Sistina.**

***Appuntamento ore 9.30 piazzale antistante Musei Vaticani***

**Biglietto d'ingresso con prenotazione € 24,00**

I Musei Vaticani non sono semplicemente un insieme di capolavori o una raccolta storica, essi rappresentano la testimonianza di una civiltà, di un cammino spirituale in cui sacro e profano si sono fusi e trasfigurati in un'arte che riflette il mistero della creazione. Dal Cortile della Pigna visiteremo la collezione di antichità classiche soffermandoci sui capolavori quali il Laocoonte, l'Apollo del Belvedere e il Torso del Belvedere. Attraverseremo poi la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle **Stanze di Raffaello**, e alla **Cappella Sistina**, in cui gli affreschi dei più grandi maestri del '400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo.

### **Domenica 26 ottobre**

#### **Roma Sotterranea: il Vicus Caprarius**

***Appuntamento ore 15.00 Fontana di Trevi angolo via del Lavatore***

**Biglietto d'ingresso € 3,00**

A tutti è nota la celebre **fontana di Trevi**, meno noto è il percorso sotterraneo che si estende nei suoi pressi: in un viaggio a ritroso nel tempo, che ci permetterà di toccare con mano la millenaria stratificazione del centro storico di Roma, avremo modo di osservare le evidenze archeologiche dei grandi eventi che hanno caratterizzato la storia della città: dall'incendio di Nerone alla realizzazione dell'Acqua Virgo, dal sacco di Alarico all'assedio dei Goti.

### **Sabato 8 novembre**

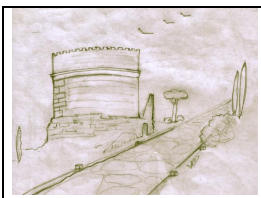
#### **Dal Medioevo al Barocco: Cavallini e Bernini a Trastevere**

**GRATUITA PER I SOCI THE GRAND TOUR E FITEL**

***Appuntamento ore 10.00 davanti all'ingresso di Santa Cecilia in Trastevere***

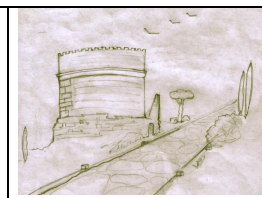
**Biglietto d'ingresso euro 2.50**

Il popolare rione di Trastevere nasconde all'interno delle sue chiese alcune fra le più raffinate testimonianze dell'arte romana tra Medioevo e Seicento: partendo dalla basilica di Santa Cecilia in Trastevere, edificata su uno dei più antichi *tituli* dedicati al culto della



# THE GRAND TOUR

## ASSOCIAZIONE CULTURALE



santa martire protettrice della musica, scopriremo i mosaici dell'abside e il ciborio gotico di **Arnolfo di Cambio**. Ma la chiesa è celebre soprattutto per il Giudizio Universale di **Pietro Cavallini**, uno dei più straordinari affreschi del Duecento pari solo a quelli di Giotto per fama ed importanza. Attraverso i caratteristici vicoli del quartiere giungeremo poi a S. Francesco a Ripa: la chiesa è impreziosita dalla scultura della Beata Ludovica Albertoni, una delle ultime opere di **Gianlorenzo Bernini**, in cui la scenografica teatralità tipica dell'arte barocca si fonde con una spiritualità dal carattere più intimo propria dell'ultima produzione del celebre artista romano.

### **Domenica 9 novembre**

#### **Roma Sotterranea: il Velabro e sotterranei di San Nicola in Carcere**

***Appuntamento ore 15.00 davanti alla chiesa di S. Giorgio al Velabro.***

***Offerta di € 3,00 per l'ingresso ai sotterranei.***

Nessun altro luogo a Roma è così strettamente connesso con le origini stesse della città: attraverso un percorso in cui mito e realtà si fondono, ripercorreremo la leggendaria fondazione, osserveremo i primi insediamenti, i templi e le concrete testimonianze archeologiche. La visita comprenderà l'arco degli Argentari, quello di Giano quadrifronte e la Basilica di San Giorgio al Velabro. Termineremo nei sotterranei della chiesa di **San Nicola in Carcere**, la cui peculiarità è rappresentata dall'ottimo stato di conservazione del podio e delle colonne dei templi repubblicani su cui venne in seguito costruita la chiesa; ci addentreremo nei cunicoli delle fondazioni dove sono stati rinvenuti resti di sepolture.

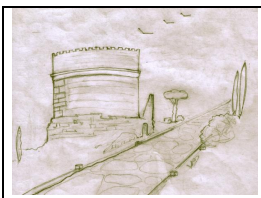
### **Sabato 15 novembre**

#### **Roma Sotterranea: Ipogeo di Via Livenza e mausoleo di Lucilio Peto**

***Appuntamento ore 15.00 Via Livenza n° 4***

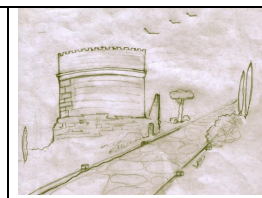
***Biglietto d'ingresso euro 3,00***

L'ipogeo venuto alla luce nel 1923, è all'interno di una zona ad uso funerario, ma questa singolare struttura sotterranea, di notevoli dimensioni e in parte distrutta, doveva avere un altro, imprecisato, scopo. Attualmente se ne conserva solo una piccola porzione: si tratta di un ambiente caratterizzato dalla presenza di una profonda vasca rettangolare, fornita di un sistema di adduzione e deduzione delle acque, inquadrata da un arco centrale. L'aula conserva frammenti di un mosaico e affreschi con soggetti mitologici, testimonianza di un momento storico in cui i culti pagani coesistono con il nascente cristianesimo. Visiteremo poi la tomba del tribuno militare **Lucilio Peto**, testimonianza esemplare della tecnica edilizia funeraria del I secolo a.C. e della funzione sepolcrale svolta dall'antica via Salaria.



# THE GRAND TOUR

## ASSOCIAZIONE CULTURALE



**Domenica 16 novembre**

**Gli Ebrei a Roma: Ghetto, Sinagoga e isola Tiberina**

*Appuntamento ore 10.00 davanti al portico d'Ottavia*

**Nessun biglietto d'ingresso**

Il **Portico d'Ottavia**, dal 1555 all'1870 ghetto ebraico, è un luogo denso di storia: dai resti della Roma Repubblicana e Imperiale alle costruzioni medioevali, dal Ghetto rinascimentale alla costruzione, nel 1904, della **Sinagoga** in stile eclettico con suggestioni neo-babilonesi realizzata dagli architetti Armanni e Costa, sino alla tragedia della deportazione nazista. Attraverseremo poi il ponte Fabricio, antica testimonianza del genio ingegneristico romano, per giungere all' **Isola Tiberina**, guado naturale determinante per le origini di Roma al quale si legano suggestive vicende, dal grano dei Tarquini al serpente di Esculapio, dal Fatebenefratelli ai Sacconi Rossi.

**Sabato 22 novembre**

**I Musei Vaticani, le Gallerie, la Cappella Sistina**

*Appuntamento ore 9.30 piazzale antistante Musei Vaticani*

**Biglietto d'ingresso con prenotazione € 24,00**

I Musei Vaticani non sono semplicemente un insieme di capolavori o una raccolta storica, essi rappresentano la testimonianza di una civiltà, di un cammino spirituale in cui sacro e profano si sono fusi e trasfigurati nell'arte che riflette il mistero della creazione. Dal Cortile della Pigna visiteremo la collezione di antichità classiche soffermandoci sui capolavori quali il Laocoonte, l'Apollo del Belvedere e il Torso del Belvedere, attraverseremo la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle **Stanze di Raffaello**, e alla **Cappella Sistina**, in cui gli affreschi dei più grandi maestri dell' '400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo.

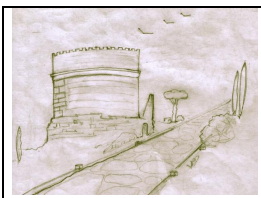
**Domenica 23 novembre**

**Il Gotico a Roma: Santa Maria sopra Minerva**

*Appuntamento ore 15.30 davanti all' obelisco di piazza della Minerva*

**Nessun biglietto d'ingresso**

Unico esempio di chiesa dalla struttura integralmente gotica a Roma, Santa Maria sopra Minerva è uno dei luoghi della città più ricchi di memorie storiche, artistiche e religiose. La facciata semplice e disadorna nasconde un interno ricco di capolavori di straordinario valore artistico: la Cappella Carafa, commissionata dal Cardinale Oliviero alla fine del '400 e decorata da **Filippino Lippi** con le storie di Tommaso d'Aquino, il Cristo Risorto di **Michelangelo**, il trecentesco affresco della Madonna con il Bambino attribuita a Duccio di Buoninsegna, la tomba del **Beato Angelico** e quella dei papi Medici. Avremo modo di ammirare, inoltre, il bel chiostro annesso al convento dei domenicani e riccamente decorato con affreschi del XVII secolo.



# THE GRAND TOUR

## ASSOCIAZIONE CULTURALE



### **Sabato 29 novembre**

**Lungo la via *Caelimontana*: Santo Stefano Rotondo e la chiesa della Navicella**

**Appuntamento ore 10.00 davanti all'ingresso di Santo Stefano Rotondo**

**Nessun biglietto d'ingresso**

Santo Stefano Rotondo sorse nel V secolo sui resti dei *Castra Peregrina*, ed è il più antico esempio di chiesa cristiana a pianta circolare, ispirata forse a edifici imperiali della tarda antichità, che si fonde con la pianta cruciforme tipica delle basiliche paleocristiane, creando così un *unicum* nel suo genere di grande fascino e suggestione. Affidata dal 1580 al Collegio Germanico dei Gesuiti, la chiesa venne in seguito affrescata dal **Pomarancio** con la serie dei martiri dei primi cristiani, scene in cui abbondano carni lacerate, sangue e supplizi feroci, tanto da stupire ancora oggi per la loro crudezza, giustificata dalla loro funzione di *exempla* per la formazione dei giovani missionari gesuiti. La visita proseguirà con Santa Maria in Domnica, più nota come chiesa della Navicella per la singolare scultura romana che vi si trova davanti. Al suo interno si conserva il mosaico realizzato sotto Papa Pasquale I tra l'818 e 822, che raffigura la Vergine assisa tra gli angeli e il papa genuflesso con il nimbo dei viventi, elemento caratteristico dell'arte bizantina.

### **Domenica 30 novembre**

**Il Trionfo del Barocco alla corte di Urbano VIII: Palazzo Barberini**

**Appuntamento ore 15.00 in via Quattro Fontane 13**

**Biglietto d'ingresso: intero euro 6,00, ridotto euro 2,50 (gratuito sopra i 18 e sopra i 65)**

Concepito come coronamento dell'ascesa di una famiglia papale, Palazzo Barberini è il simbolo della potenza e del mecenatismo del cardinale Maffeo Barberini, che salirà al soglio pontificio nel 1623 con il nome di Urbano VIII. Il grandioso palazzo portato a termine dall'artista prediletto dal pontefice, **Gianlorenzo Bernini**, con la collaborazione di **Borromini** e venne impreziosito dalla decorazione pittorica di Pietro da Cortona, altro grande protagonista del barocco romano, che realizza, nel salone di rappresentanza, un'opera grandiosa e celebrativa del casato Barberini, il Trionfo della Divina Provvidenza. Il Palazzo, che è sede della Galleria Nazionale di Arte Antica, ospita capolavori di straordinaria bellezza fra cui la celebre "Fornarina" di Raffaello, "Giuditta e Oloferne" e il "Narciso" opere di **Caravaggio** o il "Cristo e l'adultera" del **Tintoretto**.

### **Sabato 6 dicembre**

**I Musei Vaticani, le Gallerie, la Cappella Sistina**

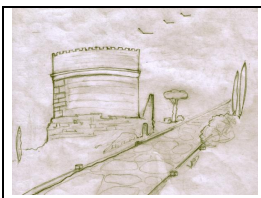
**Appuntamento ore 9.30 piazzale antistante Musei Vaticani**

**Biglietto d'ingresso con prenotazione € 24,00**

I Musei Vaticani non sono semplicemente un insieme di capolavori o una raccolta storica, essi rappresentano la testimonianza di una civiltà, di un cammino spirituale in cui sacro e

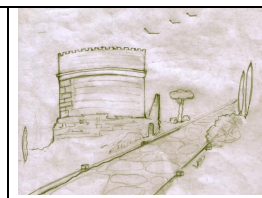
Sede Operativa: Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998

fax 06 97258533 - [www.thegrandtour.it](http://www.thegrandtour.it) - email: [info@thegrandtour.it](mailto:info@thegrandtour.it)



# THE GRAND TOUR

## ASSOCIAZIONE CULTURALE



profano si sono fusi e trasfigurati nell'arte che riflette il mistero della creazione. Dal Cortile della Pigna visiteremo la collezione di antichità classiche soffermandoci sui capolavori quali il Laocoonte, l'Apollo del Belvedere e il Torso del Belvedere, attraverseremo la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle **Stanze di Raffaello**, e alla **Cappella Sistina**, in cui gli affreschi dei più grandi maestri dell'400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo.

**Domenica 7 dicembre**

**La leggenda di Augusto: Santa Maria in Aracoeli**

**GRATUITA PER I SOCI THE GRAND TOUR E FITEL**

**Appuntamento ore 15.30 ai piedi della scalinata.**

**Nessun biglietto d'ingresso**

Costruzione di eccezionale valore storico, artistico e religioso, la Chiesa di Santa Maria in Aracoeli è il simbolo di una Roma medievale spesso offuscata dallo sfarzo dell'architettura barocca divenuta l'emblema della grandezza della Roma papale. La nuda e aspra semplicità delle sue pareti di mattoni rossi contrasta con i monumenti di travertino che caratterizzano la città mentre la sua posizione elevata e centrale ne fanno ancora oggi un luogo di suggestiva bellezza. L'interno è disseminato di capolavori artistici di grande valore, come gli affreschi rappresentanti la Gloria di San Bernardino da Siena realizzati dal **Pinturicchio**, i medievali pulpiti finemente decorati, opere dei Cosmati e la preziosa icona tardo-bizantina raffigurante una Madonna di severa e austera bellezza. Scopriremo la leggenda della sua fondazione collegata a un curioso aneddoto sulla vita dell'Imperatore Augusto.

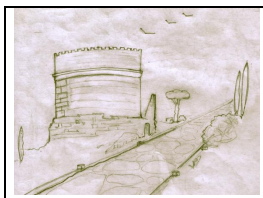
**Sabato 13 dicembre**

**Le collezioni archeologiche nel palazzo del cardinale Altemps**

**Appuntamento ore 10.00 in via S.Apollinare 46**

**Biglietto d'ingresso intero € 7,00 ridotto € 3,50 (tra i 18 e i 24 anni e per i docenti), gratuito sotto i 18 e sopra i 65. Biglietto unico valido 3 giorni per 4 siti (Palazzo Massimo, Palazzo Altemps, Crypta Balbi, Terme di Diocleziano)**

Nel palazzo tardorinascimentale del cardinale Altemps sono riunite alcune fra le più prestigiose collezioni di scultura antica delle famiglie romane quali i Mattei, i Ludovisi e gli stessi Altemps. La più famosa è la seicentesca raccolta Ludovisi che annovera capolavori quale il **Trono**, detto appunto Ludovisi, sedile scolpito del V secolo a.C. proveniente dalla Magna Grecia, opere di età ellenistica come l'Ares riconducibile all'arte di **Lisippo** per il pathos del volto e il gruppo con il **Galata Suicida** la cui forza espressiva è stata fonte di ispirazione per artisti e poeti del romanticismo. Tra le opere romane ricordiamo la colossale testa di Giunone, ammirata da Goethe, e il celebre sarcofago noto come "Grande Ludovisi" con scene di battaglia tra romani e barbari. Le sculture esposte dialogano



# THE GRAND TOUR

## ASSOCIAZIONE CULTURALE



armoniosamente con gli affreschi e gli ambienti del palazzo manierista in cui sono esposte, offrendo al visitatore un'importante testimonianza del gusto del collezionismo barocco.

**Domenica 14 dicembre**

**La Cattedrale di Roma: la Basilica di San Giovanni in Laterano**

**Appuntamento ore 15.00 davanti all'ingresso della basilica**

**Biglietto d'ingresso € 2,00 offerta al Santuario.**

Visita alla più antica basilica patriarcale, che Giovanni Paolo II definì la madre di tutte le chiese. Venne eretta al tempo di Costantino sull'area già occupata dai *castra* degli *equites singulares*, donata dall'imperatore al Papa, divenendo con gli annessi palazzi sede pontificia sino al XIV secolo. Ristrutturata nel Rinascimento e nel Seicento, con le belle edicole del **Borromini** e le scenografiche statue dei dodici apostoli, conserva uno splendido chiostro cosmatesco. Proseguiremo con la visita alla miracolosa **Scala Santa**, identificata secondo la tradizione con la scala della casa di **Ponzio Pilato** a Gerusalemme, alla cui sommità si trova custodita l'immagine del **Cristo acheropita**, cioè dipinto non da mano umana ma dagli angeli.