

THE GRAND TOUR

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Programma Visite Guidate a Roma

Febbraio - Marzo 2010

VISITE GUIDATE ALLA SCOPERTA DELLA ROMA NASCOSTA



L'Associazione Culturale "The Grand Tour", in collaborazione con la FITEL Lazio, organizza un programma di visite guidate aperte a Roma. La prenotazione è obbligatoria, tramite sito web all'indirizzo:

<http://www.thegrandtour.it/attivita-visite-guidate-roma.php>

oppure telefonicamente al numero 06296998 o via e-mail info@thegrandtour.it, indicando Nome e Cognome, Numero di Telefono, E-mail e se si usufruisce di una convenzione.

La quota di partecipazione a ogni singola visita è di € 6,00 per i soci FITEL; per gli ospiti non tesserati il costo è di € 8,00, salvo diversa indicazione. I minori di anni 18 accompagnati da un socio pagano € 3,00. I bambini al di sotto dei 6 anni non pagano. I biglietti d'ingresso non sono inclusi e sono a carico dei singoli soci, l'importo è specificato nella scheda della visita.

Modalità di pagamento: il pagamento con Carta di Credito tramite Paypal deve essere fatto contestualmente alla prenotazione; il pagamento con bonifico entro 3 giorni lavorativi dalla prenotazione; il pagamento in contanti presso la Segreteria o, se consentito, al momento della visita. In caso di annullamento della prenotazione entro 24 ore dalla visita si procederà alla restituzione per intero delle quote versate, salvo diritti di prenotazione eventualmente già pagati; in caso di mancata partecipazione ad una visita già pagata senza preavviso nulla verrà restituito.

THE GRAND TOUR

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Sabato 06 Febbraio 2010

Templari, Crociati e Gran Maestri: Santa Maria del Priorato all'Aventino

Ore 9.45 Piazza dei Cavalieri di Malta - Durata 2 ore - Biglietto di Ingresso: € 5,00.

Una leggenda medievale descrive metaforicamente il colle Aventino come immensa nave, sacra ai Cavalieri Templari, i monaci-guerrieri difensori dei luoghi della cristianità in Palestina dall'invasione pagana, pronta a salpare verso la Terra Santa. Il priore dei Cavalieri di Malta, il nobile veneziano Giovanni Battista Rezzonico, affidò a Giovan Battista Piranesi, celebre architetto, incisore e pittore, la costruzione sull'Aventino della Sede del Cavalierato, allo stesso tempo luogo di culto, di riflessione e preghiera. L'artista, ammiratore dell'Ordine dei Cavalieri Templari, edificò splendidamente tutto il colle, inserendovi simboli, riferimenti, architetture, cifre e motti che non dicono in realtà molto, oltre alla loro suggestione, al visitatore non iniziato: possedendo però le giuste chiavi di lettura essi svelano il significato profondo dell'opera dei Cavalieri e la simbologia del conclave.

Sabato 6 Febbraio 2010

Roma Sotterranea – Il Vicus Caprarius

Ore 16.00 Fontana di Trevi angolo Via del Lavatore - Biglietto di Ingresso: intero € 4,00, ridotto over 65- under 18 € 2,00.

A tutti è nota la celebre fontana di Trevi, meno noto è il percorso sotterraneo che si estende nei suoi pressi: in un viaggio a ritroso nel tempo, che ci permetterà di toccare con mano la millenaria stratificazione del centro storico di Roma, avremo modo di osservare le evidenze archeologiche dei grandi eventi che hanno caratterizzato la storia della città: dall'incendio di Nerone alla realizzazione dell'Acqua Virgo, dal sacco di Alarico all'assedio dei Goti.

Domenica 7 Febbraio 2010

I Mercati di Traiano

Appuntamento: ore 15.30 di fronte all'ingresso dei Mercati Via IV Novembre 94 - Biglietto di Ingresso: intero € 6,50, ridotto € 4,50.

VISITA GUIDATA GRATUITA PER I SOCI E GLI AFFILIATI

I Mercati di Traiano sono un complesso archeologico dalle caratteristiche assolutamente uniche: rappresentano infatti un "quartiere" che ha vissuto l'evoluzione della città, dall'età Imperiale ai giorni nostri. In un continuo divenire fu trasformato da centro amministrativo strategico dei Fori imperiali, a residenza nobiliare, a fortezza militare, a sede prestigiosa di convento, a caserma. Visiteremo la struttura dei Mercati e del Foro e soprattutto il Museo dei Fori Imperiali che, attraverso reperti e modelli ricostruttivi, ci consentirà di riscoprire la grandiosità dei monumentali Fori.

Sabato 13 Febbraio 2010

I sotterranei della Basilica di S. Maria Maggiore

Sede Operativa: Via dei Serpenti n° 35, CAP 00184, Roma, Italia, tel 06296998
fax 06 97258533 - www.thegrandtour.it - email: info@thegrandtour.it

THE GRAND TOUR

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Ore 15.00 all'ingresso della Basilica di S. Maria Maggiore - Biglietto di Ingresso con Auricolari: intero € 10,00, ridotto € 8,00.

La Basilica Patriarcale di Santa Maria Maggiore, la più "intatta" tra le basiliche patriarcali romane, è un vero scrigno di inestimabili capolavori artistici e di mosaici medievali. Oltre ad una delle quattro Porte Sante, vi è custodita la santa reliquia della mangiatoia che fu la prima culla di Gesù. Al suo interno è tuttora conservato il primo presepe della storia fatto con statue. Fu il papa Niccolò IV a commissionarlo nel 1288 ad Arnolfo di Cambio come raffigurazione della "Natività". La tradizione di questa rappresentazione sacra ha in realtà origini più antiche, addirittura il V secolo, quando nel 432 papa Sisto III creò nella primitiva Basilica una "grotta della Natività" del tutto simile a quella di Betlemme. La Basilica prese la denominazione di Santa Maria ad praesepem (dal latino: *praesepium* = mangiatoia). Visiteremo inoltre gli interessanti resti archeologici scoperti sotto l'imponente basilica pertinenti ad un edificio di età augustea, restaurato nel IV secolo, costituito da una serie di ambienti disposti attorno a un cortile porticato. Di eccezionale importanza è il grande calendario agricolo dipinto con rappresentati i lavori agricoli connessi con i mesi dell'anno.

Domenica 14 Febbraio 2010

La leggenda di S. Valentino: Santa Maria in Cosmedin, Bocca della Verità

Ore 15.00 di fronte alla chiesa. Nessun biglietto d'ingresso

Nella chiesa di Santa Maria in Cosmedin si venera un teschio, reliquia appartenente a San Valentino. In realtà si tratta di un altro Valentino e non già il santo patrono degli innamorati e Vescovo di Terni, ove giace nella Basilica costruita per custodirne le spoglie. Questa analogia, che non è casuale perché per molti il santo degli innamorati sarebbe un altro sacerdote romano e non già Valentino di Terni, sarà però lo spunto per scoprire le origini della festa degli Innamorati, dalla celebrazione dei Lupercalia romani, attraverso le leggende che ci condurranno a scoprire l'identità del Santo e il suo legame con gli innamorati. La visita alternerà a numerosi aneddoti anche un'esplorazione delle pendici del Palatino e del Campidoglio, il luogo del Lupercale dove tutto avrebbe avuto origine agli albori della storia di Roma.

Sabato 20 Febbraio 2010

Roma Nascosta: I sotterranei di S. Giovanni in Laterano

Ore 10.30 all'Ingresso del Battistero Lateranense, Guida più Ingresso € 15,00 Soci.

Il Laterano è una delle zone di Roma più ricche di storia e testimonianze archeologiche. Sotto la grandiosa Basilica di San Giovanni è infatti conservata una vasta e spettacolare area archeologica, che ci restituisce uno spaccato della storia sociale ed urbanistica di Roma antica tra i più straordinari per ricchezza e maestosità. Visiteremo in particolare i resti di una importante casa aristocratica del I secolo a.C., probabilmente appartenuta alla nobile famiglia dei Laterani, che ha dato il nome alla zona, con pareti riccamente ornate ad affresco, nonché un caseggiato civile del III secolo a pianta trapezoidale con ampio cortile centrale. Al di sopra di questo complesso potremo ammirare le possenti murature della caserma degli Equites singulares, la guardia imperiale a cavallo istituita da Settimio Severo, sulle cui strutture Costantino, dopo avere sciolto il corpo armato, farà erigere la prima grande basilica della storia cristiana.

THE GRAND TOUR

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Sabato 20 Febbraio 2010

Scienza e Fede nella Roma nel '600: Giordano Bruno e Galileo Galilei

Ore 16.00 in Via Tor di Nona - Nessun biglietto d'ingresso

Più di quattrocento anni fa, il 17 febbraio del 1600, il filosofo Giordano Bruno veniva condotto dalla prigione di Tor di Nona fino in Piazza Campo de' Fiori, dove, nel luogo in cui oggi si osserva la sua statua, veniva denudato, legato ad un palo ed arso vivo. La sua colpa era quella di non aver voluto rigettare le proprie convinzioni scientifiche, che appoggiavano le teorie copernicane ed il razionalismo, ed erano quindi considerate eretiche dalla Chiesa. Al carcere duro e poi all'esilio sarà invece condannato il grande scienziato Galileo Galilei, che era riuscito a sottrarsi alla condanna capitale facendo atto di abiura nella Chiesa di Santa Maria sopra Minerva. Partendo da Tor di Nona, raggiungeremo Piazza Campo de' Fiori e di qui a Santa Maria sopra Minerva per ricostruire insieme alcune delle pagine più forti del contrasto tra scienza e fede a Roma, tentando di comprendere e spiegare le ragioni di entrambi e quali sono i punti che ancora oggi tanto fanno discutere.

Domenica 21 Febbraio 2010

Il Palazzo del Quirinale

Ore 09.15 all'ingresso del Palazzo in Piazza del Quirinale. Biglietto di ingresso: € 5,00.

Il Palazzo del Quirinale grazie alla posizione elevata e alla particolare salubrità del luogo in cui sorge, ospitò fin dall'antichità nuclei residenziali, edifici pubblici e di culto. L'architettura del Palazzo, nell'aspetto in cui ancora oggi si mostra, si deve all'architetto Flaminio Ponzio che si occupò della costruzione dell'ala verso il giardino comprendente, tra l'altro, lo Scalone d'onore, la grande sala del Concistoro e la Cappellina dell'Annunziata, affrescata da Guido Reni. A questi subentrò Carlo Maderno, responsabile dell'intera ala sulla via del Quirinale nella quale ricavò alcuni ambienti importanti quali la Sala Regia, la Cappella Paolina, gli appartamenti papali. Nel '600, oltre a opere di carattere puramente difensivo, furono ampliati i giardini e furono affidati rispettivamente a Gianlorenzo Bernini il disegno della Loggia delle Benedizioni e a Pietro da Cortona un fregio ad affresco raffigurante scene dal Vecchio e Nuovo Testamento da realizzare nella lunga galleria che correva nell'ala del Palazzo prospiciente la piazza.

Sabato 27 Febbraio 2010

Il Colombario di Pomponio Hylas e il Tempietto di San Giovanni in Oleo

Ore 14.45 in Via di Porta Latina 10 - Biglietti di ingresso: intero € 3,00, ridotto € 1,50.

Scoperto nel 1831 ed ancora oggi ottimamente conservato, il Colombario di Pomponio Hylas costituisce un gioiello dell'arte funeraria romana. Costruito nella prima metà del I secolo d.C., venne utilizzato ancora fino al II d.C. Tutte le preziose decorazioni che sussistono al suo interno, a colori vivaci ed abbellite con ornati e fregi in stucco, presentano una valenza chiaramente simbolica, volta ad illustrare il destino dell'anima dopo la morte, secondo i principi dei misteri dionisiaci ed orfici, suggerendo l'immagine di un ambiente colto. Piccola, ma assai graziosa è la Chiesa di San Giovanni in Oleo, così chiamata perché qui sarebbe stato immerso in una vasca di olio bollente, uscendone miracolosamente illeso, San Giovanni Evangelista. Attribuita a Bramante e Antonio da Sangallo il

THE GRAND TOUR

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Giovane, quindi restaurata da Borromini, essa presenta al suo interno un affresco datato al 1716 con la scena del martirio.

Domenica 28 Febbraio 2010

I gioielli d'arte del Museo Barracco e la Domus Sotterranea ai Baullari

Ore 16.30 di fronte al Museo in Corso Vittorio Emanuele 166 A Biglietti di ingresso: intero € 3,00, ridotto 1,50.

Ospitato nell'elegante Palazzina della Farnesina ai Baullari, tradizionalmente attribuita ad Antonio da Sangallo, il museo raccoglie la Collezione donata al Comune di Roma dal Barone Giovanni Barracco, che, acquistandoli sul mercato antiquario o recuperandoli dai grandi scavi archeologici, reperì svariati capolavori di arte assira, egizia, mesopotamica, etrusca, greca e romana, ricostruendo un panorama completo della storia dell'arte antica nel bacino del Mediterraneo dalle origini al Medioevo. Nei sotterranei del palazzo sono inoltre visitabili resti romani di IV secolo, riferibile ad edifici di diversa natura, tra cui i resti di un portico colonnato con pareti affrescate, forse pertinenti agli stabula delle fazioni equestri che gareggiavano a Roma.

Venerdì 05 Marzo 2010

Apertura Straordinaria: La Collezione di Arte Contemporanea della Farnesina

Ore 15.00 di fronte alla Farnesina Biglietto di Ingresso: gratuito.

Curata dal Professor Maurizio Calvesi ed allestita direttamente lungo i corridoi, nelle sale e negli ambienti di rappresentanza della Farnesina, questa Collezione di Arte Contemporanea presenta dipinti, sculture, mosaici, installazioni che documentano gran parte della produzione artistica del secolo scorso: partendo dal Futurismo proseguendo con la Metafisica di Giorgio De Chirico per giungere fino alle produzioni artistiche dei nostri giorni. La raccolta è nata con l'intento di far conoscere l'arte italiana all'estero, grazie alle opere cedute in prestito da artisti e collezionisti. La formula adottata per l'acquisizione di queste, il "comodato temporaneo", consente l'alternanza delle opere esposte e definisce il carattere "aperto" della mostra, rendendola unica nel suo genere, ma anche sempre nuova e diversa.

Venerdì 05 Marzo 2010

Mostra: Caravaggio alle Scuderie del Quirinale

Ore 17.15 ingresso Scuderie del Quirinale Via XXIV Maggio 16

Biglietto di Ingresso speciale ridotto comprensivo di prenotazione: € 8,00.

Nel 1610 moriva, povero, solo e reduce dall'esilio, Caravaggio. Michelangelo Merisi nacque nel 1570 probabilmente a Milano, trascorse l'infanzia nel lombardo per giungere a Roma nel 1591 ventenne. Attratto dalla bellezza della natura e della luce, più che da scene sontuose e prospettive ardite, Caravaggio è l'artista del Vero, così come Galileo sarà lo scienziato della Natura. Entrambi saranno perseguitati e incompresi nel '600, secolo di grande sfarzo e genialità, ma anche di decadenza culturale ed oscurantismo. La mostra presenta un percorso espositivo costituito esclusivamente dalle

THE GRAND TOUR

ASSOCIAZIONE CULTURALE

opere autografe dell'artista, attraverso le quali si propone un duplice obiettivo: illustrare l'evoluzione del linguaggio pittorico caravaggesco attraverso le sue opere e proporre al contempo una riflessione sullo stato della critica e degli studi sulle opere, spesso controverse, del maestro.

Sabato 6 Marzo 2010

I segreti di Palazzo Venezia: il Lapidarium del Museo Nazionale

Ore 16.00 all'ingresso del Museo di Palazzo Venezia, Via del Plebiscito 118 Biglietto di Ingresso: intero € 4,00, ridotto 2,00.

Allestito nel loggiato superiore del suggestivo giardino segreto di Papa Barbo (il quattrocentesco chiostro del Palazzetto di Venezia, detto anche di San Marco) il Lapidarium del Museo Nazionale di Palazzo di Venezia presenta più di 100 reperti marmorei, in prevalenza frammenti romani, ma anche medievali e rinascimentali: sarcofagi, frammenti di rilievi classici, are funerarie, elementi architettonici, stemmi, lastre tombali, insegne, fontane, transenne, resti di sculture. Questi materiali, per lungo tempo rimasti in abbandono, sono stati studiati, restaurati e musealizzati nel 2006 nel loggiato ed oggi offrono la possibilità di svolgere un viaggio attraverso la storia all'interno di un luogo meraviglioso. Nella nuova sistemazione è anche inserito un gruppo di marmi archeologici provenienti dalla cinquecentesca collezione Mattei pervenuta a Palazzo Venezia nel 1933.

Domenica 7 Marzo 2010

Il Colosseo e il Foro Romano

Ore 10.30 all'esterno della Metro Colosseo. Biglietto di ingresso comprensivo di prenotazione: € 10,50.

Visita al cuore archeologico della città eterna: inizieremo con l'anfiteatro Flavio meglio noto come Colosseo, luogo di spettacoli cruenti; dopo aver ammirato l'Arco di Costantino attraverseremo il Foro Romano, in un continuo di testimonianze che abbracciano l'intera storia di Roma dalle origini al suo declino. La visita terminerà sul colle del Campidoglio con la meravigliosa piazza michelangiolesca in cui campeggia la statua dell'imperatore Marco Aurelio e dove è possibile godere della vista sul Foro Romano e sul Palatino nel loro complesso.